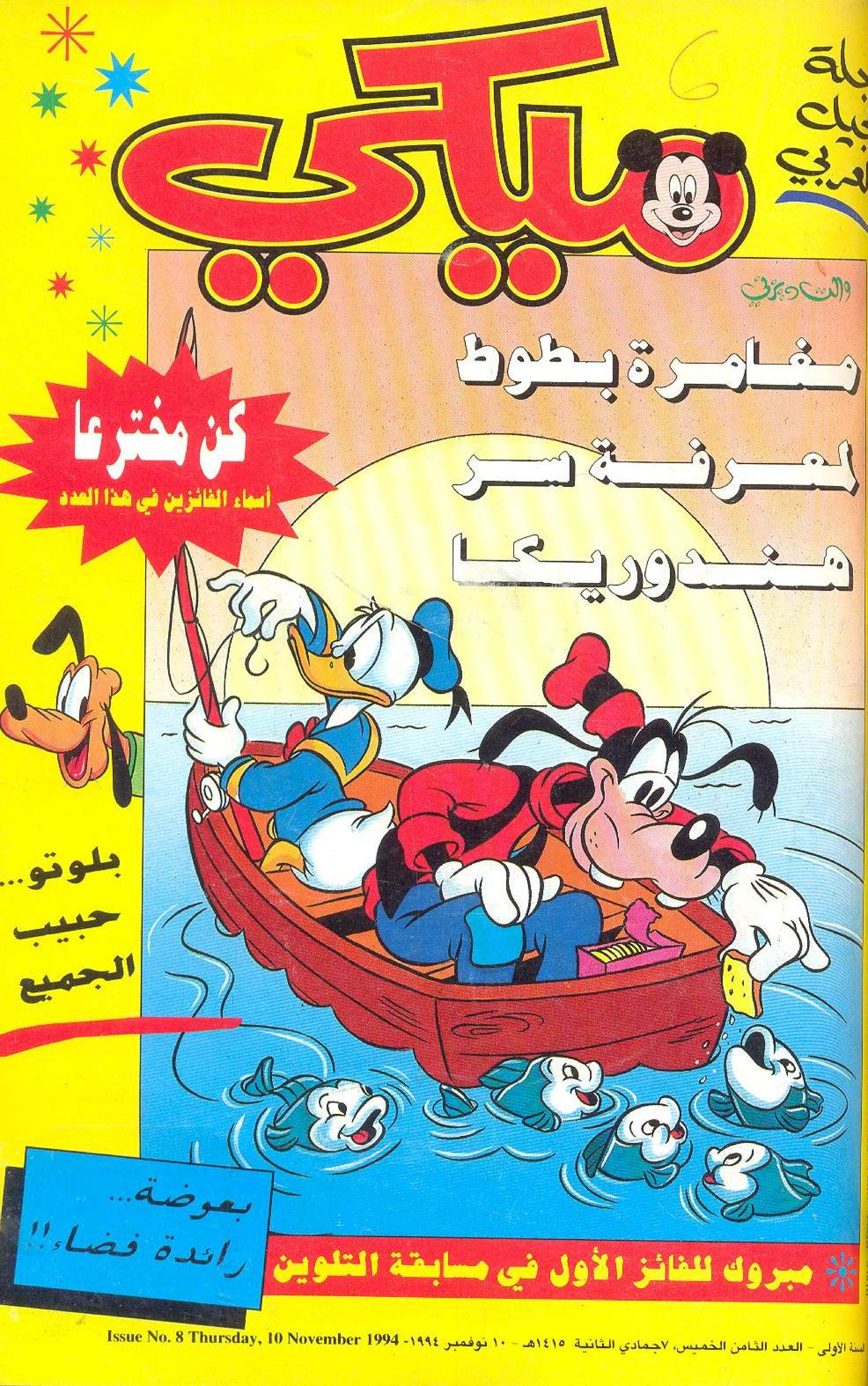


السنة الأولى - العدد الثامن الخميس، ٧جمادي الثانية ١٤١٥هـ - ١٠ نوفمبر ١٩٩٤- Issue No. 8 Thursday, 10 November 1994

في هذا العدد

العدد الثامن الخميس ٧جمادى الثانية ١٤١٥ هـ. الموافق ١٠نوفمبر
Issue No.8 Thursday 10 November 1994

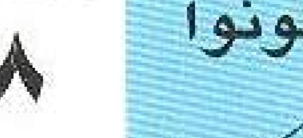


السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لا تسعني الفرحة وأنا أرى المخترعين الصغار وهم يتهافتون برسائلهم التي تضمّ مخطّطاتهم التي تنمّ عن ذكاء وتفكير سليم، الذين بذلوا قصارى جهدهم في شتى المجالات، فأبدعوا في توقيع الألوان المتناغمة، التي شاركوا فيها بمسابقة التلوين، وسمَوْا في إبراز عبقرياتهم التي انهالت علينا بمخترعات عجيبة، مما دفع عبقرينو إلى رفع أسمى آيات التهنئة على الإبتكارات. فهنيئًا لوطننا العربي بهذه المواهب الصغيرة المتطورة مع هذا الجيل الجديد.

من الأعماق أبارك لكم بالفوز داعية الله أن تكونوا مخترعي المستقبل.

وإلى اللقاء





تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN
A PART OF
Al Futtaim Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

رسوم
بي وي
خلود عبدالله
عمر محاميد

خطوط
رعد الهاشمي

الناشر
الكسندر مكتاب

Al Futtaim Universal Trade Publishing

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO LTD

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

Printed by : Universal Printers & Publishers
طبعت بـ : يونيفرسل للطباعة والنشر



الأزهار

الأزهار مسحة من الجمال الطبيعي، أبدع الخالق تكوينها فكانت فتنة للناظرين، يستمتعون بجمالها وينتعشون بعبيرها الشّذيّ. ويا لجمالها والفراشة تحطّ على أوراقها بألوانها الجميلة. التي تتمازج مع ألوان الأزهار لتبدع لوحة رائعة الفنّ، نادرة الوجود.

وتتكون كل زهرة من أربعة أجزاء هي: الكأس والتويج والمتاع الذي هو عضو التأنيث ثم الطلع وهو عضو التذكير. وتتلوّن الزهرة نتيجة لوجود صبغة الكروموبلاستيس وهي جسيمات صغيرة تنتج الأصباغ، لذلك تختلف ألوان الزهور ومسمياتها وأشكلها.

ومن الزهور تستخلص العطور، فالزهور تُغمس في مواد شحميّة تمتص عطر الزّهرة وتحتفظ به. ثم تسخّن تلك المادة الشحمية المعطّرة في آلة لتسييله وتجميعه. والزهور تذبل عندما تشيخ، فتترك مكانها ثمرة تنضج بعدها. كما أنها تستخدم في تحضير الأدوية ومساحيق التجميل بجانب استخراج العطر منها.

وبالطبع تحتاج الزّهرة إلى ضوء الشمس لتتفتح نهاراً ولكنها تنكمش ليلاً لتقاوم البرد، وهناك زهور تعكس القاعدة، فتتفتّح ليلاً وتغمض نهاراً.

وأشهر الزهور عندنا هي البنفسج وعباد الشمس، والقرنفل والياسمين، والزعفران وغيرها. ومن بين الكثير من الزهور اشتهرت زهرة التيوليب التي تُزرع في بعض الدول مثل هولندا وآسيا وجنوب أوروبا، وقد اشتقّ اسمها من الكلمة التركيّة (توربان) أي عمامة الرّأس.

وفي هذا العدد نجد بطوطة قد زرعت حديقتها بهذه الزهور الجميلة ولكنها واجهتها بعض المشاكل والمواقف الطريفة عندما أرادت التخلّص من الحشرات والنباتات الضارة، فانظر الصفحة ١٦ لتعرف المزيد عنها.



أمريكا الوسطى

هي شريط الأرض الممتد بين أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية ويطلّ على ما يسمى بالبحر الكاريبي. ويضم هذا الشريط خمس جمهوريات صغيرة يتحدّث أهلها الأسبانية ويعيشون على الزراعة وتربية الماشية إلى جانب بعض الصناعات التقليدية. وهذه الدول هي بنما وكوستاريكا وهندوراس وجواتيمالا، ونيكاراجوا.

ونيكاراجوا هي كبرى جمهوريات أمريكا الوسطى تحدها هندوراس شمالاً والبحر الكاريبي شرقًا وكوستاريكا جنوبًا، والمحيط الهادى غربًا. يتكلّم أهلها الذين يبلغ عددهم ٢,٢٥٠,٠٠٠ نسمة الأسبانية، وهي تعتمد على المحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية إلى جانب المعدنية.

أما صغرى جمهوريات أمريكا الوسطى فهي بنما التي ترتبط شهرتها العالمية بوجود قناة بداخلها تسمى قناة بنما وهي التي تربط بين المحيطين الأطلنطي والباسيفيكي وتعد من أهم المعابر المائية للتجارة العالمية مثل قناة السويس.

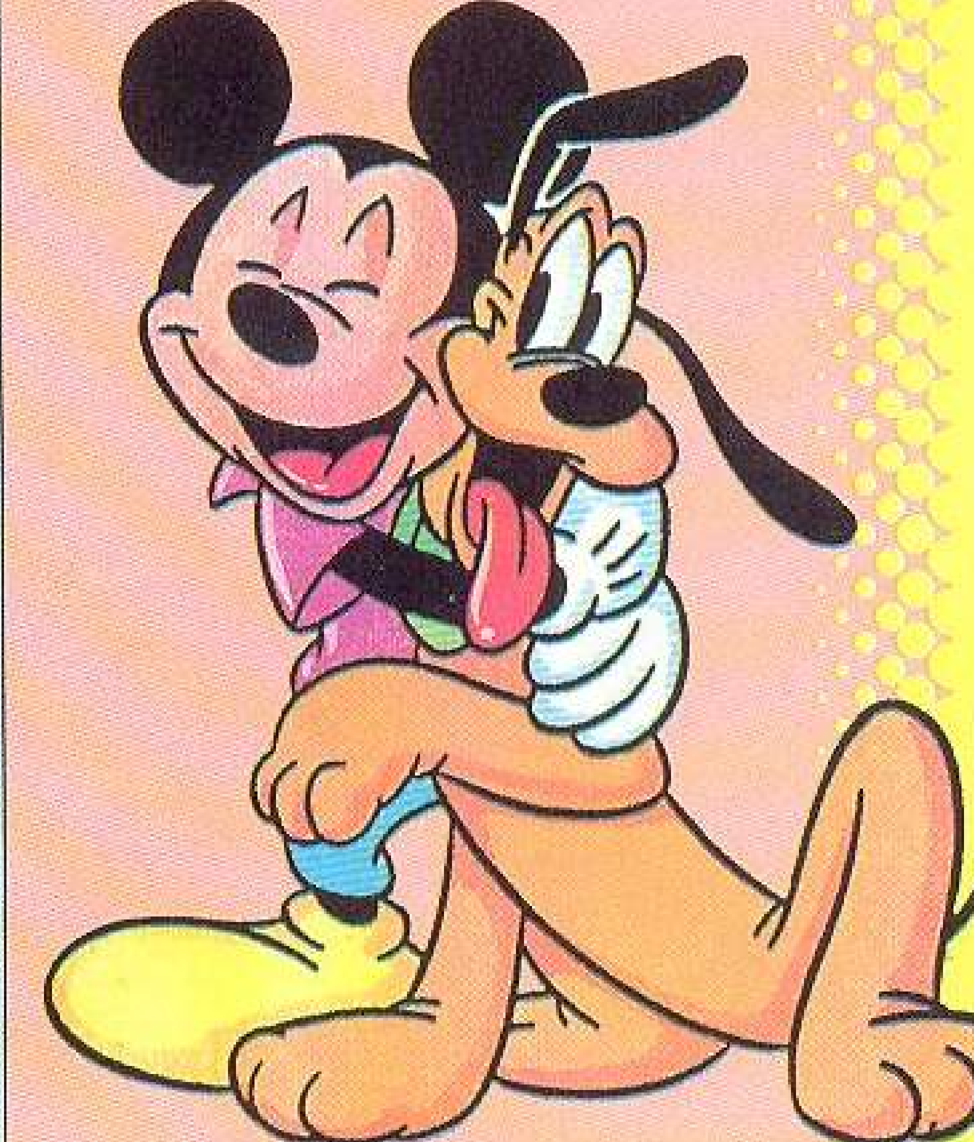
وعاصمة بنما هي بنما سيتي ويعيش سكانها على الزراعة وأهم محاصيلها هي الموز والذرة والأرز وقصب السكر إلى جانب تربية الماشية والدجاج. أما الصناعة فهي تعتمد أساسًا على الصناعات البترولية والأسمنت والأغذية المحفوظة.





بلوتو

بلوتو هو كلب نشيط ومضحك . إنه أفضل كلب يمكن أن يتمناه أي طفل.



بلوتو يظهر في أغلب القصص مع ميكي وأحياناً يكون وحده. وهو مخلص لميكي ويحاول دائماً مساعدته ولكنه يفشل في إخباره ما يريد، و محاولاته تؤدي إلى كارثة في النهاية . و أحياناً يغار ويحنق من الأشياء التي تحول بينه و بين ما يريد فعله

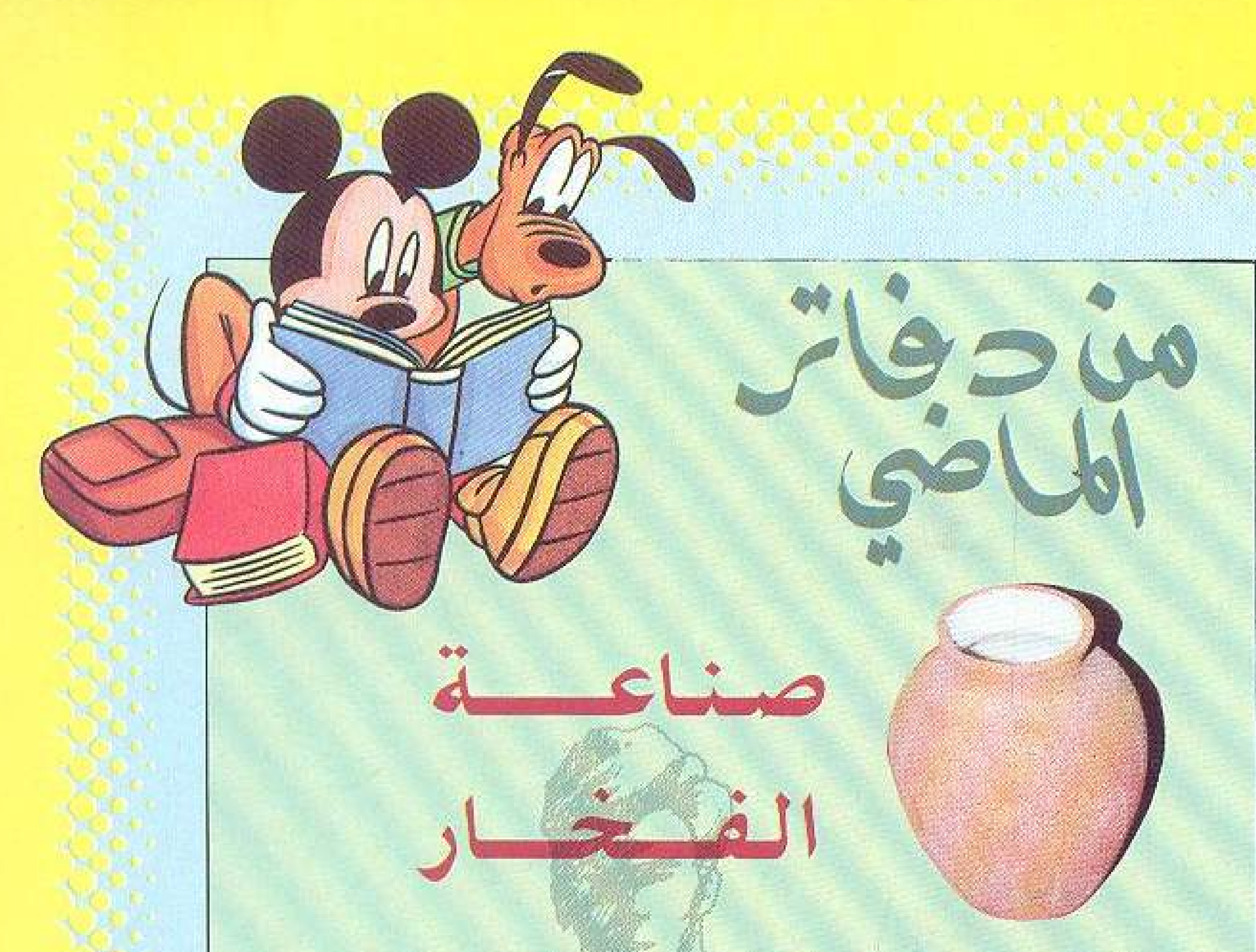
القهوة صديقة الطيور

تعرضت مؤخرًا فصائل عديدة من الطيور إلى هجرة موطنها الأصلي في دول أمريكا اللاتينية، والسبب يعود إلى ما يسمى بالإصلاحات الزراعية الحديثة التي تطبقها تلك الدّول، بهدف تطوير زراعة البن، مما يحرم الطيور من ملاجيء آمنة لقضاء شهر الشتاء القارص. ولقيام المزارعين بقطع الأشجار الحرجية التي تبني الطيور أعشاشها الجميلة عليها، فيما كان الأسلوب القديم يعتمد على زراعة البن تحت الأشجار لتوفير الظل لها طيلة ساعات النهار.

وحاول أصدقاء هذه الطيور وهم من جماعات حماية البيئة في إقناع المزارعين بعدم قطع هذه الأشجار والعودة إلى الأسلوب القديم حفاظًا على وجود الطيور وأعشاشها وكذلك حفاظًا على وجود الأشجار المفيدة للبيئة. وللأسف الشديد فإن تلك الجهود باءت بالفشل.

وقد فكّر الناس في تلك المناطف لحل هذه المشكلة طويلاً إلى أن تمكّنت مجموعة حماية البيئة من التفكير في إقناع شركات التسويق بتشجيع بيع البن الذي يزرع تحت الأشجار الذي أطلق عليه اسم (القهوة – صديقة الطيور). ويتوقع الكثيرون أن تلاقي هذه القهوة إقبالاً شديدًا من الناس وخصوصًا من قبل محبي وهواة مراقبة الطيور.

وهكذا كسبت الطيور صداقة جديدة، ولكنها ليست من بني جنسها إنما من معطيات الطبيعة.



من دفاتر الماضي

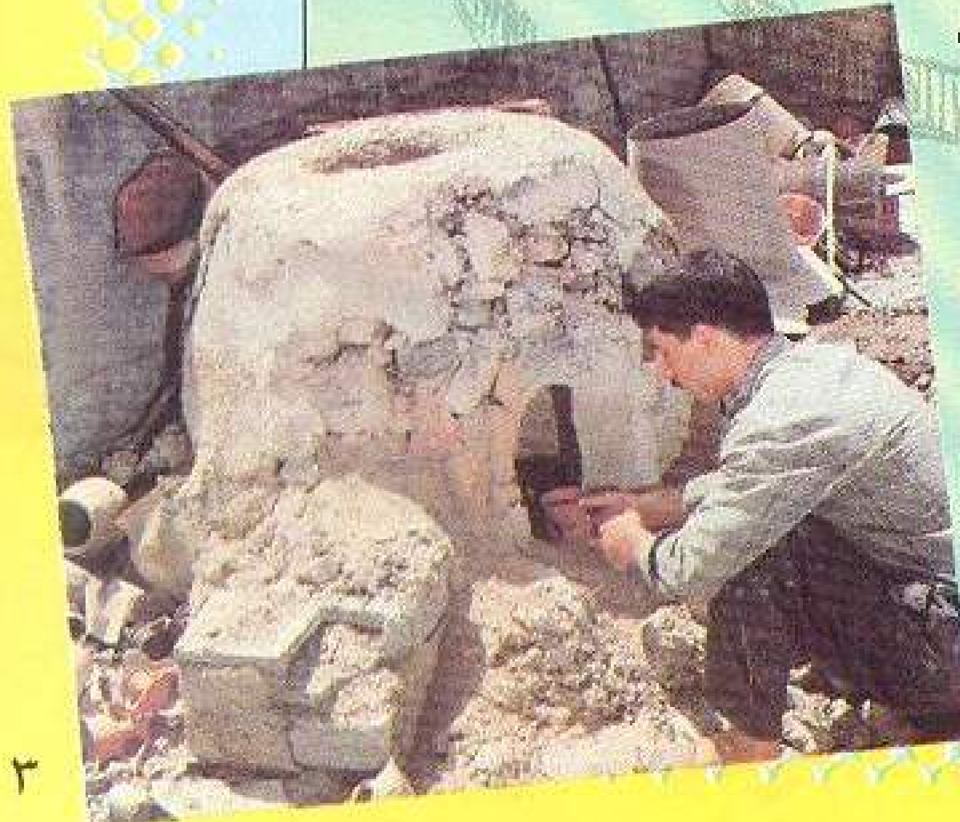
صناعة الفخار

صناعة الفخار من الحرف التقليدية التي اهتم بها أهل الخليج قديمًا، وخاصة في الإمارات وسلطنة عمان. وأثبتت التنقيبات الأثرية أنها كانت منتشرة خلال الألف الرابع قبل الميلاد وقد ساعد وجود الطينة الخام (المدر) الصالحة لصناعة الفخار، إضافة إلى احتياج الناس للأواني الفخارية للاستعمال المنزلي على تطور هذه المهنة.

وهناك ثلاثة أنواع من الطين تستخدم في هذه الصناعة. أولها الطين الأحمر الذي يجلب من أعالي الجبال. وثانيها الطين الأبيض ويجلب من التلال الغربية من الأراضي الزراعية، والطين الأخضر المائل إلى البياض، ويجلب من سفوح الجبال.

ويُشكّل الفخار بواسطة «الدولاب» الذي يتكون من قطعة اسطوانية من الحجر أو الخشب تسمى «الرأس» ويثبت هذا القرص الأسطواني على عمود خشبي مخروطي الأطراف، ويثبت في أسفل العمود قرص دائري آخر، يسمى «الطاق»، ويثبت على العمود بواسطة مسمار من الأسفل ورأس العمود المخروطي من الجهة الثانية، ثمّ يوضع في حفرة لتسهل عملية الدوران.

ويقوم الصانع بوضع كمية من الطين الطريّ على رأس الدولاب، ثم يحركه برجله، وأثناءها يقوم بتحريك يديه على جوانب الطين ارتفاعًا ونزولاً، ليتحكّم بتشكيل الطين على شكل الإناء المراد صناعته، ويبلّل يده بالماء بين الحين والحين لتسهل عملية تشكيل الطينة. وعندما يستكمل التشكيل، يتركه ليجفّ ثم يعود باستخدام السكين الخاصة للتخلّص من الزوائد، ثم يدخله في الفرن الناري وهو حفرة عمقها عشرة أقدام أفقياً، وأرتفاعها أربعة أقدام، ويبني بيت النار أسفلها، ويفصله حاجز عن مكان شوي الأواني الذي يحتاج إلى المزيد من الحطب وجذوع النخيل التي كانت تستخدم في اشعال النار، التي تشوي الأواني الفخارية لمدة تتراوح بين ٣ إلى ٥ أيام.





بعوضة في مهمة في الفضاء

حملت لنا أخبار الفضاء نبأ مرافقة شخصية غريبة من نوعها لرواد الفضاء في رحلتهم الأخيرة منذ أيام. فقد استطاعت إحدى بعوضات فلوريدا بعد حيلة ومكر ودهاء أن تحصل لها على مكان للجلوس في هذا المكوك، وإن لم يخصص لها مقعد.

وبعد انطلاق المكوك«انديفور» واستقراره في الفضاء فوجىء رواده الستّة بهذه الشخصية الغريبة والتي دخلت دون سابق انذار أو دعوة.

وعلى الفور تمّ الاتصال بالمهندسين في المركز الأرضي وأعلن بعدها أن «بعوضة جميلة ترافق الرواد في رحلتهم». وقد عبّر المركز الأرضي للمراقبة عن أسفه لإختراق هذه البعوضة للقوانين وتمنى أن يسمح الرواد للضيفة بالبقاء معهم.

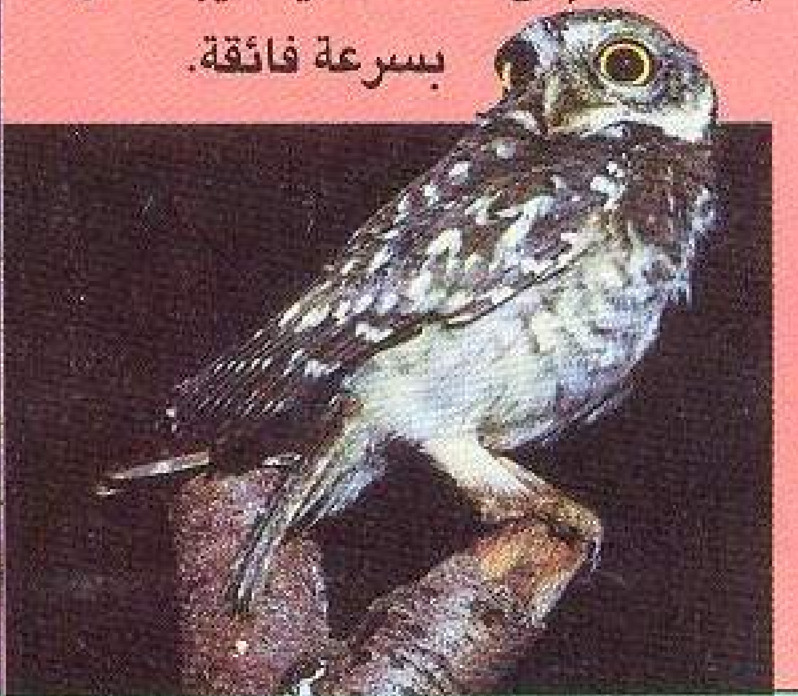


عالم الحيوان

طائر ليلي

طائر ليلي جارح يميل لونه إلى البني عادة، ناعم الريش إلى درجة تجعل من العسير على المرء أن يسمع لطيرانه صوتاً ما.

إنه طائر البوم ذو السمع المرهف و الرأ س العريض الذي يعلوه ريشٌ أشبهُ بالقرنين وله عينان واسعتان تتمتعان بإبصار حاد ليلاً. و منقار البوم معقوف و مخالبه حادة، يأكل القواقع، والحشرات، ،وغيرها، حيث ينقض على فريسته خلسة و فجأة فيمسك بها بمخالب رجليه، ثم يحملها إلى عشه حيث يبتلعها بسرعة فائقة.



أضخم حيوانات العالم

تعتبر الحيتان من الحيوانات الثدية البحرية، فهي من ذوات الدم الحار، التي تولد صغارها أحياءً تتغذى على حليب أمها.

وتقسّم الحيتان إلى مجموعتين هما: أودونتوسيتي «حيتان ذات أسنان» وميستيسيتي «حيتان ذات شوارب». والحيتان ذات الشوارب تعتبر من الحيوانات الأكبر من الديناصورات، ومنها الحوت الأزرق، فهو أضخم حيوان في العالم ، ويصل طوله إلى٣٠ مترًا، ويزن حوالي ١١٠ أطنان.

غرائب العالم

الكلب الحاكم

غضب "الملك استاين ايرلريد" ملك النرويج على أهالي مقاطعة تروندهايم لقيامهم بثورة ضده، فعين كلبه الجريهاوند "سور" حاكماً عليهم.

يتحكم بشعره

كان في استطاعة بيير ميسي (الفرنسي)، أن يتحكم بشعر رأسه فيجعله يقف، و يتجعد، و يحرك أي جزء من الشعرة الواحدة. و في هذا يقول لدكتور أوغست كابان أن القدرة على ذلك تعود إلى نمو غير طبيعي في عضلات الشعر.

من أنا؟

أنا سمك بحري مفلطح، عريض الزعنفتين الصدريتين اللّحميّتين، وذيلي في الغالب طويل ورفيع كالسوط، يحمل في بعض أنواعي أشواكًا سامّة. أسبح بخفة صعودًا ونزولاً بزعانفي الجانبية الكبيرة، وكأنني أطير في الماء. وأمضي معظم وقتي في قاع البحر أو على مقربة منه بحثًا عن الغذاء. فهل عرفتني؟

★ أُكتب الإجابة الصحيحة في المظروف المخصص والمرفق بالعدد.

ستعطى فرصة أسبوعين للإعلان عن الإجابات





قصص حقيقية

عـزيزي مـيكي أين عـلاء الدين؟. أنا أحب عـلاء الدين لأن قصته جميلةٌ جداً. وأقترح على مجلة ميكي المحبوبة عند الجميع أن تحـتوي على أبواب جـديدة مـثل: المراسلة، وقصص حقيقية. وشكراً.

مصطفى كمال الدين
المملكة العربية السعودية

شكرًا لك يا مـصطفى وإن شـاء الله سنأخذ مقـتراحـاتك بعين الإعتبـار.

بندق ... قصه

أهلاً بك يا بندق. أنا أحـبـك كثيرًا وأحب أن أعرف من تحب أكثر مـيكي أم بطوط؟ وهـل سـتظهـر لك قصص تكون أنت بطلها فقط أم لا؟ وشكرًا

عيسى علي
مسقط - عمان

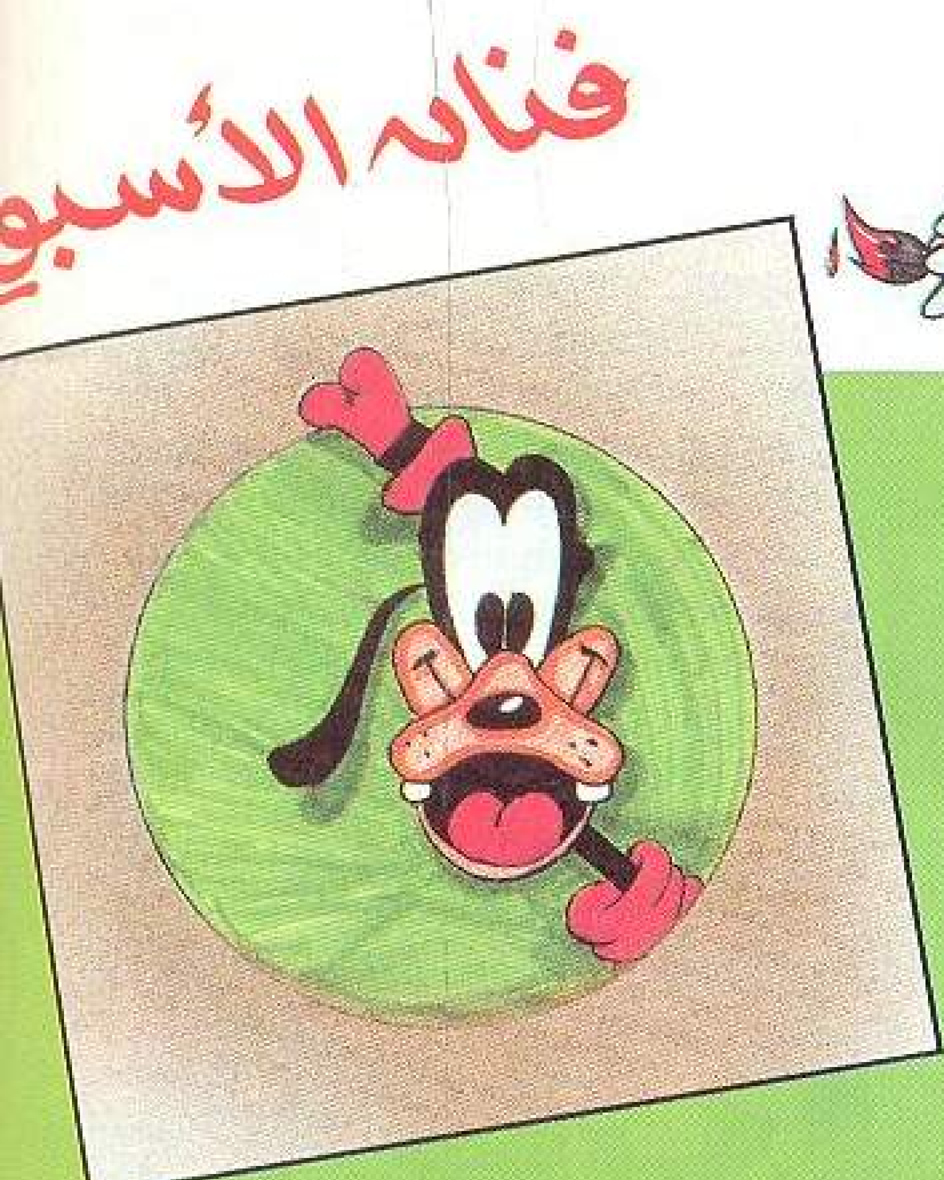
يجـيب عليـهـا بندق: شكرًا لك يا صـديقي عـيسى. أنا صـديق مـيكي وبطوط والجميع، بما فيهم أنتم. وأنا لي قـصـصي الخـاصـة ولكنني أحـبذ مصاحبة ميكي في رحلاته ومغامراته. وإن شاء الله سترون لي قصة في أحد الأعداد القادمة.

الاشتراك في ميكي

يشرفني أن أكتب لسيادتكم هذه الرسالة لكي تفيدوني عن كيفية الاشتراك في مجلة ميكي، والحصول على بعض أعـدادها حـتى يتـعـرف أولادي عليـهـا. حـيث طالعنا إعلانكم في الجريدة.
وأرجـو تلبـيـة طلبي في أقـرب وقت، وحـتى لا تحـرمـوا أولادي من مـجلة ميكي خاصةً أنها لا تباع في الجزائر.

رابعة حليمة
الجزائر

أهلاً بك يا سيدتي. إني حقًا لسعيدة باهتمامك في تثقيف أولادك. وموضوع الاشتراك في المجلة لايزال تحت الدراسة وسأرسل لك بكيفـيـة الإشـتـراك. وأهلاً بأبنائك أصدقاء لميكي.





الصديق:سعيد صالح الجيراني ، العمر:١٦سنة - من الدمام، المملكة العربية السعودية. فاز هذا الأسبوع بعلبة تلوين.

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها مع صورتك على العنوان التالي:

مجلة «ميكي» ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



زاويتي

في دُور الكُتبِ المَعْدُودَه
تُعطِي الأولادَ هَدايَاهَا

بَل عندَ البَاعَةِ مَوجُودَهْ
وَبناتِ الجِيلِ المَوعُودَهْ

لغَريبِ العَالَمِ تَأخُذُهُمْ
بِجمالِ القِصَّةِ والفكره

بحنَانِ الوُدِّ لتَغمُرَهُم
فِي كُلِ خَميسٍ تُتحفُهم

بنكَاتٍ تُضْحِك لا تُبكِي
أجَلِيسُ الصِّبْيَةِ بالأُنس

كَي تُسعدَ طفلاً يا ميكي
بعُلومكَ تُملي أو تَحكِي

صَفَحاتُ مَجلّتكم دَرسِي
بِعُلُومٍ نَرضَعُها شَغَفًا

تَاريخٌ جَاءَ مِنَ الأَمْسِ
وَتُراثٌ يُصبِحُنَا، يُمسِي



نجمة عبدالإله
دبي - الإمارات

عزيزي القارىء
زاويتي: منبرك الذي يستقبل مساهماتك التي تتحف بها مجلتك، بفكرة أو خاطرة، أو قصة صغيرة هادفة، أو أخبار، أو حوار، أو طُرفة تربويّة، فلا تبخل على ميكي المحبوب الذي يطلّ عليك أسبوعيًا. ونحن على شوق لوصول مساهماتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي
«زاويتي»
ص.ب: ١٤٩٧١
دبي - الإمارات العربية المتحدة

مساهمات وأبواب جديدة

رغم المدرسة وأعباءها، شوقي إلى مجلة تسليني، وطرفة تضحكني، ومعلومة جديدة تنضم إلى معلوماتي وفضولي جذباني إلى قراءة مجلة ميكي التي سمعت عن قصصها، ومعلوماتها الكثيرة. وفعلاً صدق إحساسي فكانت من أجمل المجلات وأمتعها.
ولكني لاحظت قلة أبوابها. ولكي تبقى كذلك هي بحاجة إلى باب لمساهمات الأصدقاء، وباب لهواة كتابة القصص و الرسم، وأخر للرياضة رغم أنني لا أهواها لكن كثيرون غيري يعشقون هذه الهواية.
وفي الختام لا يبقى إلا أن أتمنى الازدهار والأفضل لمجلة ميكي و تحية مني إلى كل من ساهم فيها.

إبتسام سبيت
الإمارات العربية المتحدة.

أهلاً ابتسام، ها نحن ندرس هذه المواضيع ونتباحث فيها حتى نعرف ما يريد الأصدقاء وما يحبون. وشكرًا لك على رسالتك المعبرة.

إعجاب بميكي

إنني وأخي الصغير فرحين بصدور هذه المجلة العزيزة الشيقة بألوانها و صورها الزاهية. ونتمنى أن نكون أصدقاء للمجلة.
هذا مع الشكر الجزيل.

مجد وسالم حسن
الإمارات العربية المتحدة.

أهلاً بكما صديقين جديدين لميكي وأصدقائه.



مارد في شبكة صياد

(الحلقة الأولى)

كان يا مكان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان، صياد فقير، خرج ذات مرة يبحث عن رزقه في البحر. وذات يوم قصد الصياد البحر كعادته ليصطاد بعض السمك ويبيعه في السوق ثم يشتري بثمنه طعامًا له ولأولاده وزوجته. ألقى الصياد بشبكته في البحر، أحسّ بثقلها بعد فترة، فظنّ أنّه صيد ثمين، فحاول جاهدًا أن يسحبها إلى الشاطيء، ولكنّ الشّبكة كانت عالقة بشيءٍ ما فنزل بنفسه إلى البحر ليفكّ الشّبكة، فإذا بحمار ميت عالق بالشبكة.

حزن الصياد ولكنّه توكّل على الله وألقى بشبكته في البحر ثانية، ولكنّ محاولته كانت كسابقتها، لم تُجدي ولم تنفع. فحاول الصياد للمرة الثالثة، لعلّ الله يفرجها، فألقى بالشبكة وأحسّ بثقلها مرة أخرى فسحبها، فلم يكن صيده سوى قمقم صغير يحمل ختم سيدنا سليمان عليه السلام. ففرح الصياد وقال في نفسه: «إنّ هذا القمقم يساوي عشرة دنانير ذهبية، سآخذه إلى سوق النحاس وأبيعه هناك.. ولكنْ واعجبي من ثِقَل هذا القمقم»

حمل الصياد القمقم يتفحّصه لمعرفة ما بداخله، فما كان منه إلا أن أزال مادة الرصاص من فتحة القمقم، ليعرف سرّ ثقله، فتصاعد منه دخان كثيف مكوّنًا سحابة سوداء، وإذا بتلك السحابة مارد كبير. ارتعد الصياد وسمع المارد يقول: «أرجو أن يسامحني سيدنا سليمان على ما فعلته»

فردّ عليه الصياد رغم خوفه: «ماذا تقول أيها المارد، إن النبي سليمان قد توفى منذ آلاف السنين». نظر المارد إليه وشكره وطلب منه قائلاً: «بما أنك أنقذتني، تمنى الميتة التي تشتهيها الآن»، تعجّب الصياد وردّ: «لقد أنقذتك، فتردّ عليّ بقتلي؟» فقال المارد: «لقد حبسني سيدنا سليمان في هذا القمقم، وألقى بي في البحر، فعشت فيه ألف عام، فعاهدت نفسي على أن أعطي من ينقذني كنوز الأرض. ولكن لم ينقذني أحد فعشت في القمقم ألف سنة أخرى، فعاهدت نفسي على أن أجعل من ينقذني أسعد إنسان وأحقّق له أمانيه إن أنقذني، ولكنْ مرت عليّ ألف عام أخرى، فأقسمت أن أقتل من ينقذني على الطريقة التي يريدها، وأنت الذي أنقذتني، فتمنى كيف تريد أن تموت».

فقال الصياد وهو يرتعد خوفًا: «ألا تعفو عني أيها المارد؟»، فردّ عليه: «بالطبع لا، فأنا قد أقسمت»

ففكر الصياد في طريقة يتخلّص بها من الموت ونظر إلى المارد نظرة تعجّب وقال:

« أيُعقل أن تكون أنت بهذا الجسم الضخم وهذا الطول قد خرجت من هذا القمقم الصغير؟»

✻ فماذا تتوقّع إن يكون ردّ المارد؟... وهل سيقتل الصياد الفقير؟
هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم.

عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي
بتصرّف: نجوى آل رحمه





الصيد الثمين

والت ديزني

يا للحرارة المرتفعة! إنه وقت مناسب للذهاب إلى الصيد!

إنك محق!

D · 91045










موافق! سننتهز الفرصة لرؤية صديقنا المقيم هناك!


يجب الذهاب بأسرع وقت ممكن!

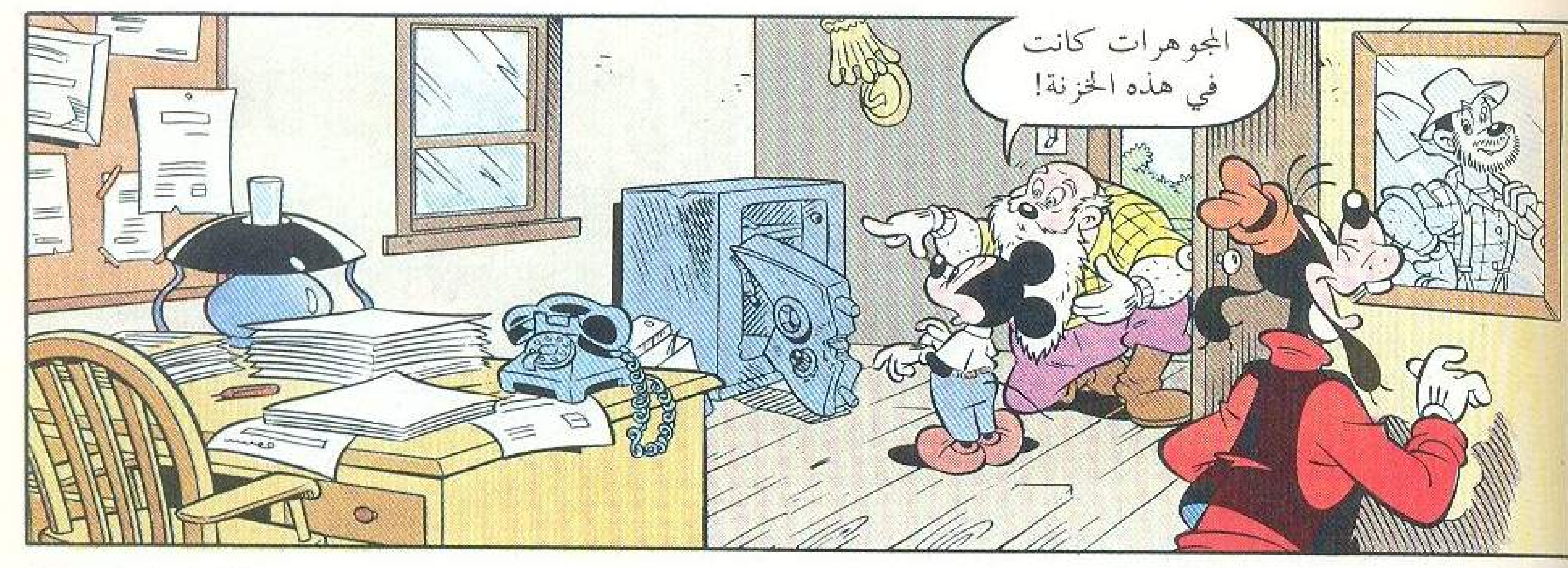

فيما بعد..
ميكي! هل تعلم أنهم سرقوا مجوهراتي للتوّ؟!
لا! لقد وصلنا الآن!


اللصوص مازالوا هنا! الجزيرة محاصرة ولا يمكن لأحد المغادرة دون تفتيش!


هل توافق على أن...
يا صديقي فارس سوف أعاين مكان السرقة!


سوف أترككما لأهتم بأسماكي!
حسناً!


في كل مرة تنوي القيام بشيء تحدث هناك سرقة
غريب، أليس كذلك؟!


المجوهرات كانت في هذه الخزنة!

إذاً.. هذا دليلنا الوحيد!

حارسي يقظان سوف يروي لك كل شيء!
كنت في وظيفتي...

لقد قام لصوص مقنعون بمهاجمتي من الخلف وكمموا فمي ووضعوني في الخزانة!

ومن شدة الذهول لم أتمكن من طلب النجدة!
الآن أخلُدْ للراحة يا يقظان!

بينما أعاين المكان هنا إلقِ نظرة أنت إلى الخارج!
حسناً!

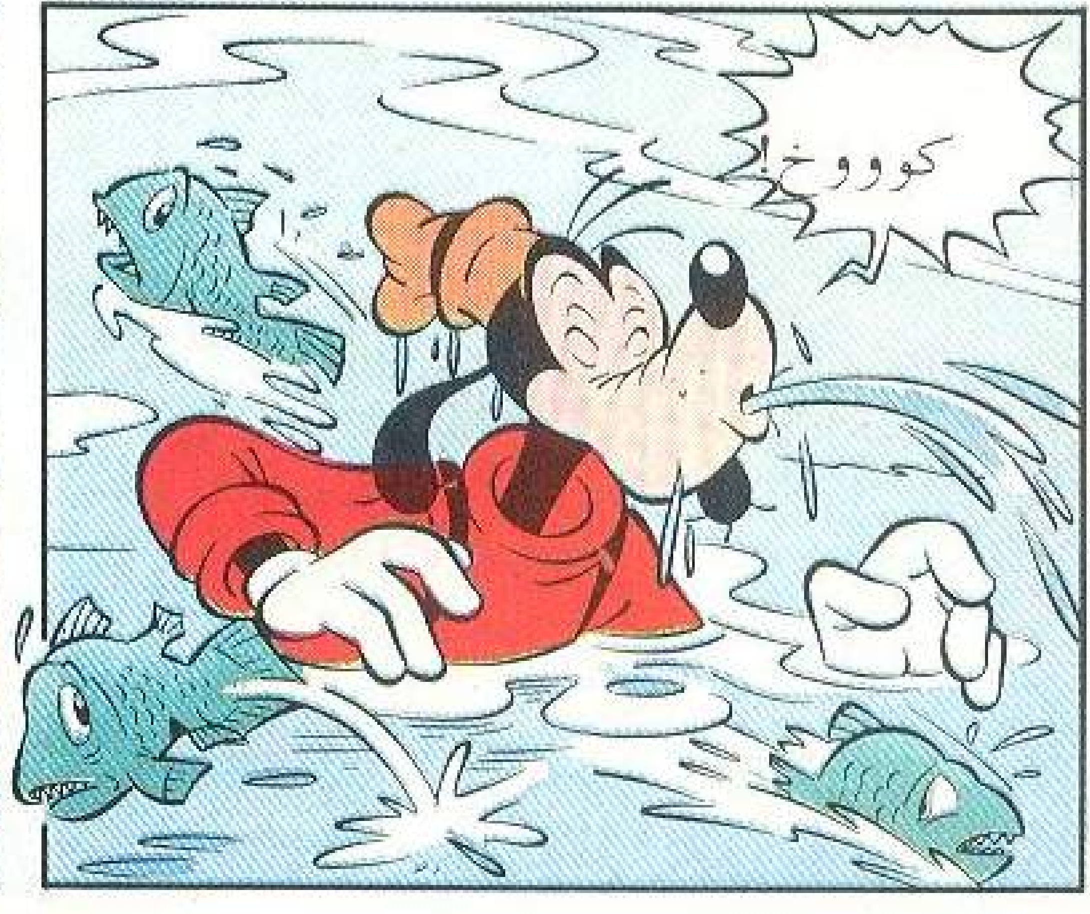
يا لها من زهور جميلة!


غريب! آثار أقدام كبيرة!


يبدو أنك محقق بارع جداً!


يا إلهي أشعر بالحرارة!


أووف!
بيوووف!

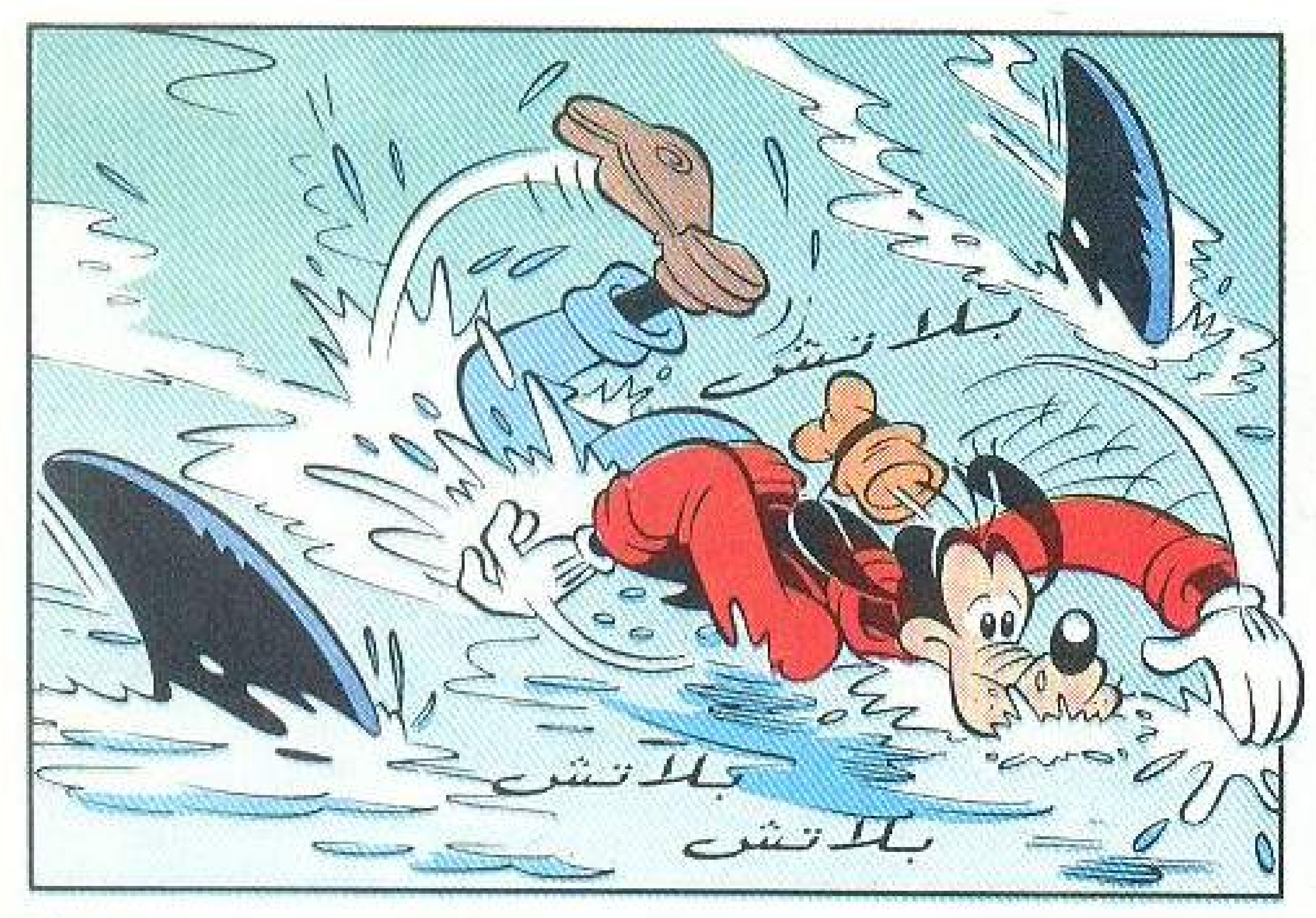

كوووخ!


إنه حاجز! إذاً السمك المسكين محجوز هنا!

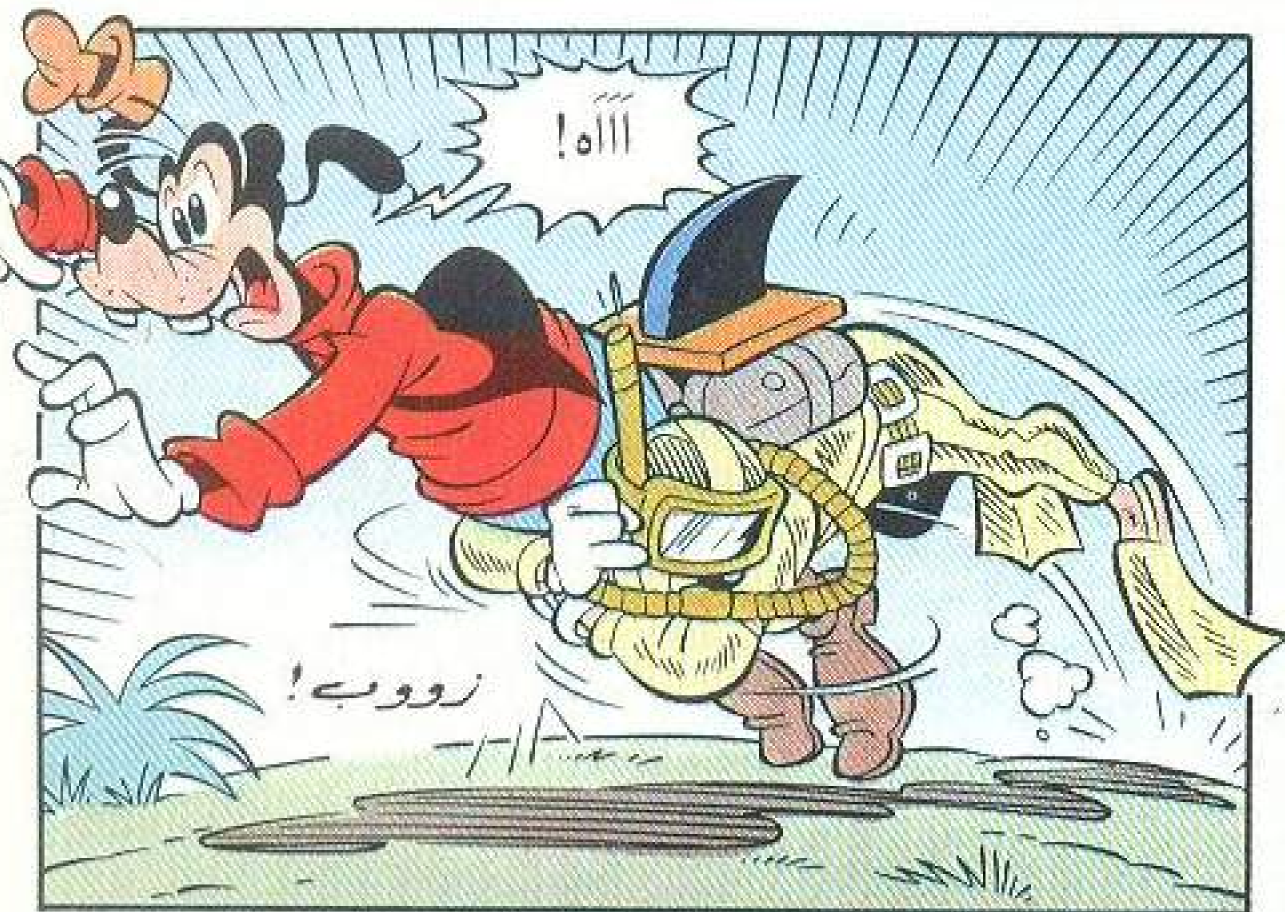

هناك كيس معلق في ذيل هذه السمكة!


يا الهي ! يجب أن أسرع إلى ميكي لإخباره!


ووواه!


بلاتش
بلاتش
بلاتش

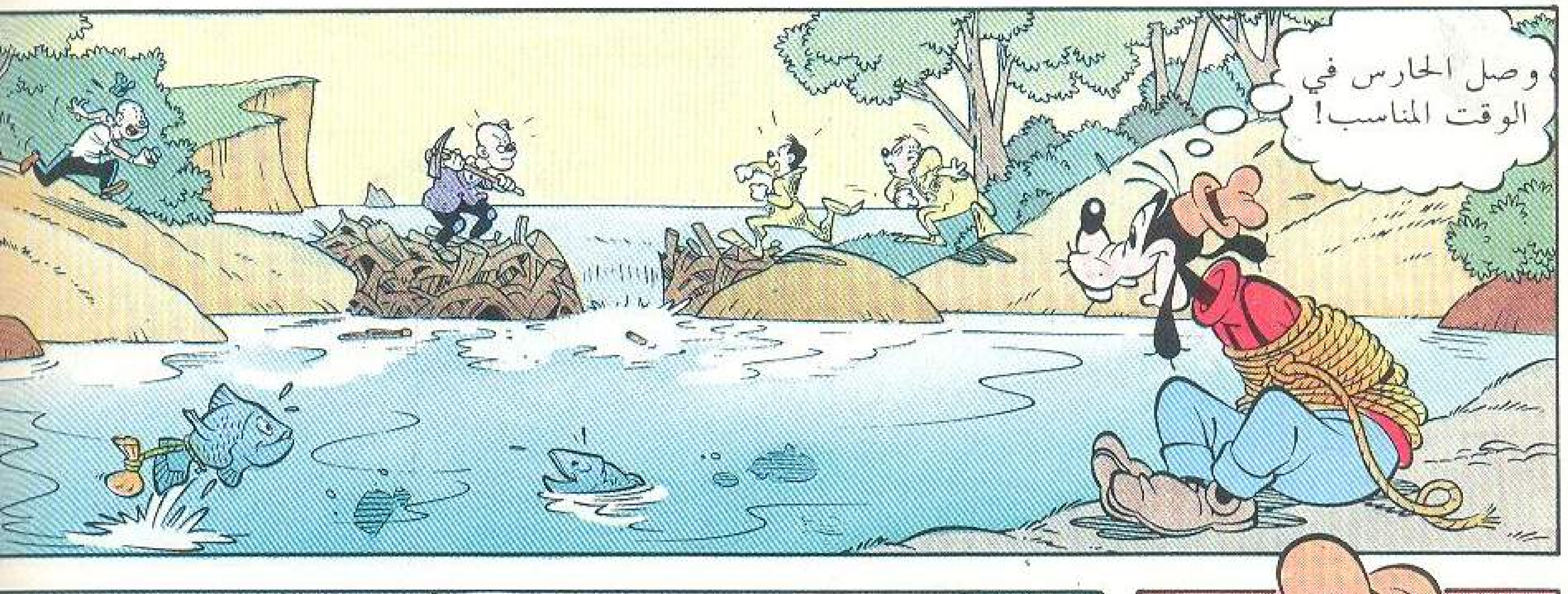

سمك قرش يمشي!!


آآآه!
زووب!


وبعد...
ماذا سنفعل بهذا المتطفل!
بما أنه يحب الماء... فلنلقه فيه!


وفي هذه الأثناء...
هذا ما يعوق هجرة السمك!

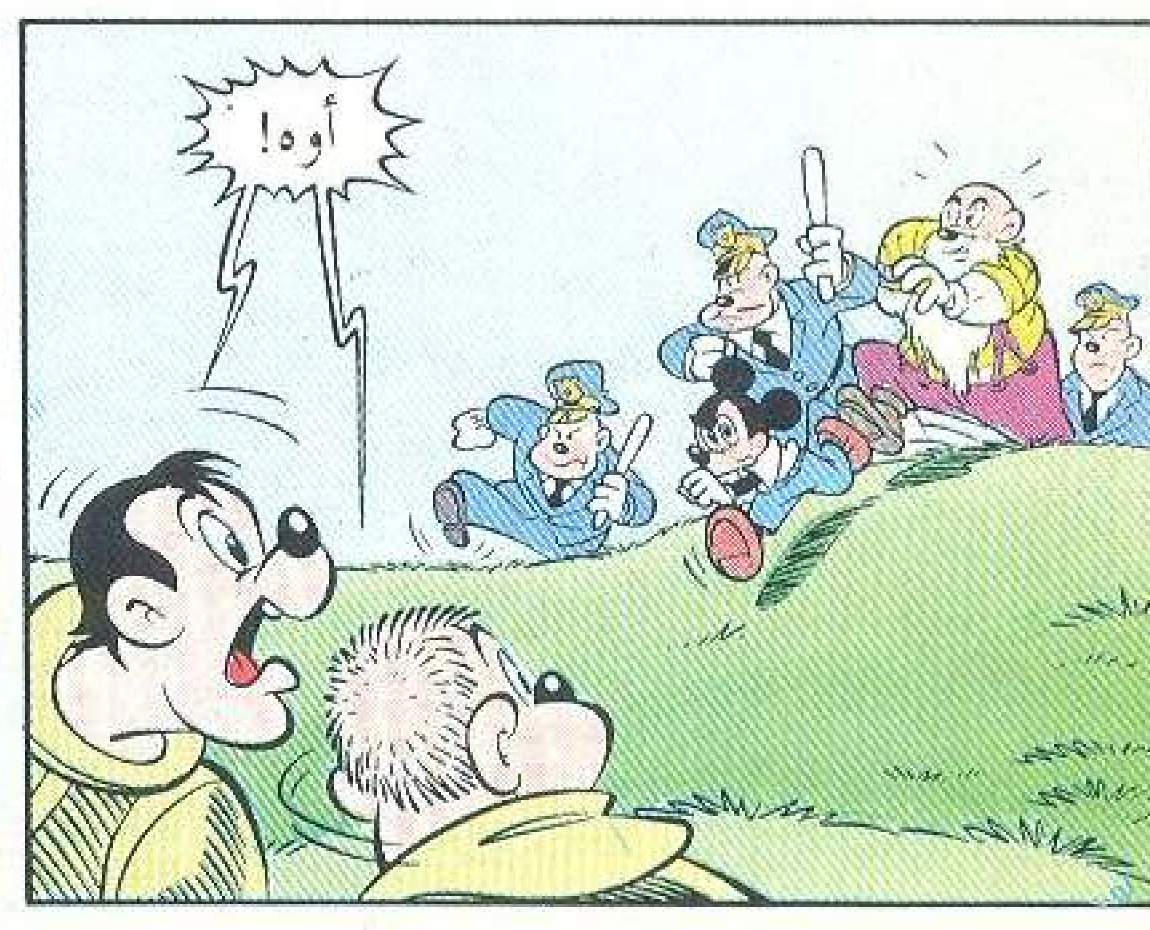

إنتبه! هناك أحمق يحطم الحاجز!
سوف يهرب السمك ولن نستطيع الإمساك به!


وصل الحارس في
الوقت المناسب!


لا وقت لنضيعه! فلنتخلّص من هذين المزعجين!
يقظان!


وبعد...
تمسك يا بندق!


ارفعوا أيديكم أيها
اللصوص!


أوه!


بوووم بوووم
يقظان ما كان عليك أن
تنسى قطعة من قميصك
داخل الخزنة!


في الوقت المناسب!
أين المجوهرات!


إنها في أكياس صغيرة معلقة بالسمك وقد هرب...
سوف نجده في النهر فهو يتكاثر هناك منذ سنوات!

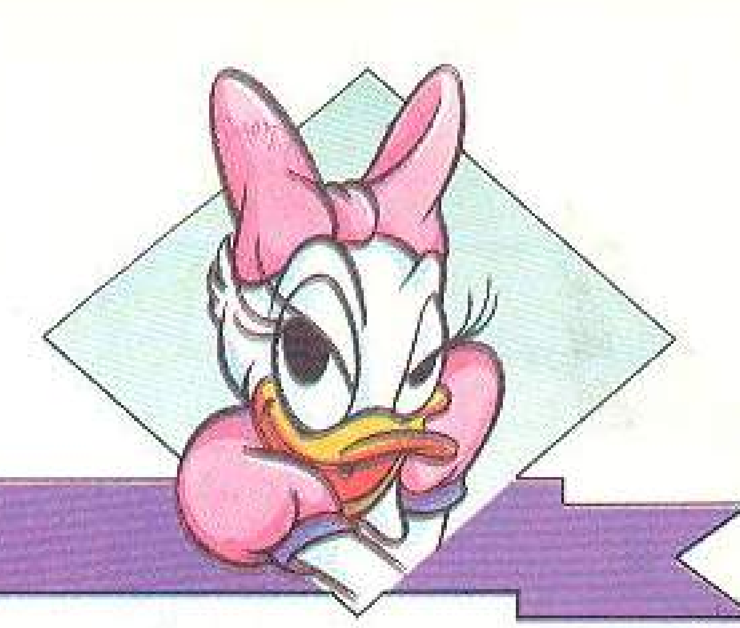

لقد فكرت بتفتيش الناس المغادرين إلى الجزيرة ونسيت السمك!


أتجرؤ على تعذيب السمك المسكين... لا أعرف ماذا أفعل بك...


وبعد...
فتّشوا كلّ سمكة من هذا النوع!


٢٤٨ ... ٢٤٩ ...
هنا توجد مجموعة

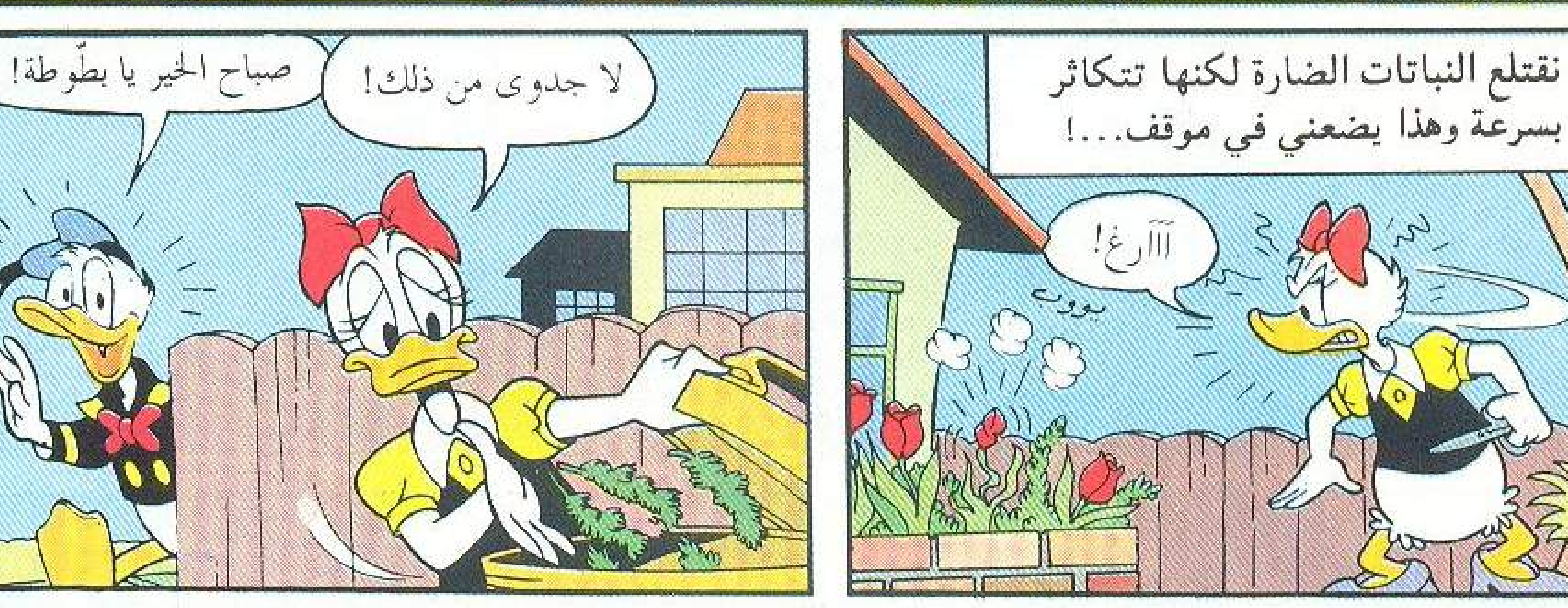

نعم! إنه رائع! إنه كثير!
حلمت بالذهاب إلى الصيد... ولكن ليس بهذه الطريقة!
النهاية



بطوطة

زهور بطوطة











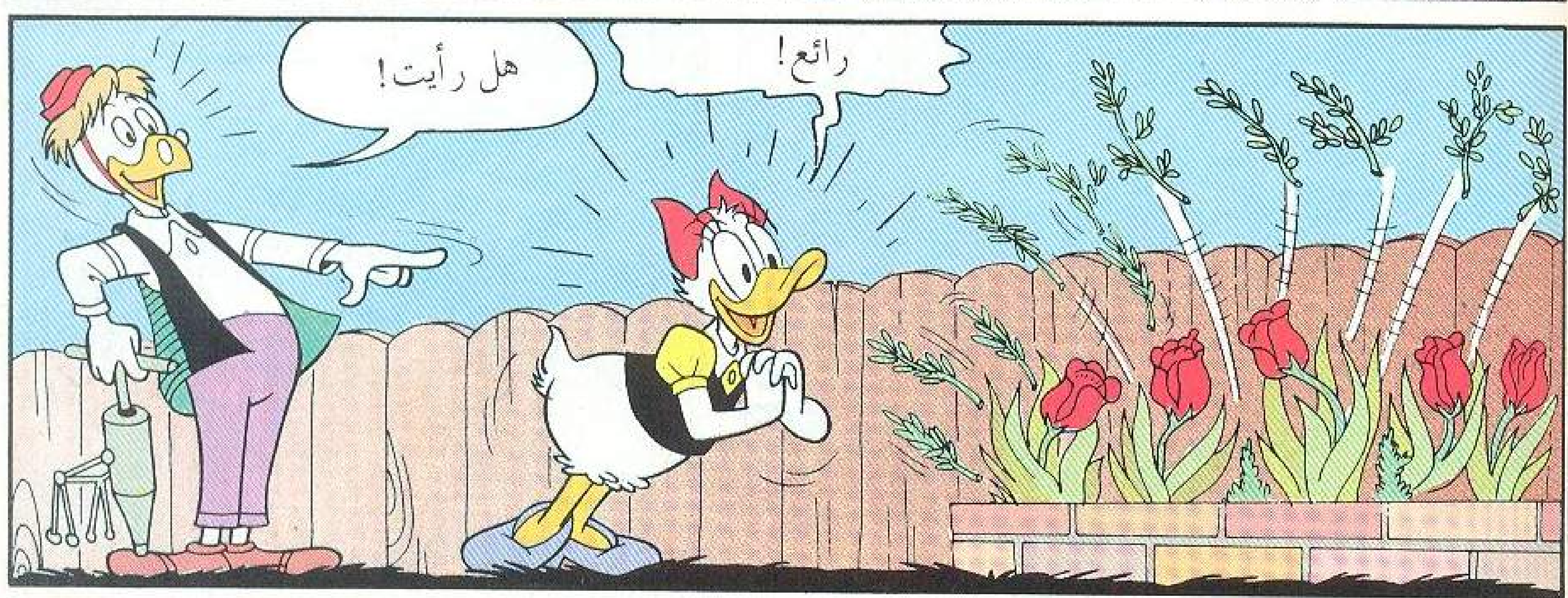




فاجأني بطّوط بفكرة رائعة! إني محظوظة!



وبعد...
الآن سوف تتخلصين من النباتات الضارة يا بطوطة!



رائع!
هل رأيت!



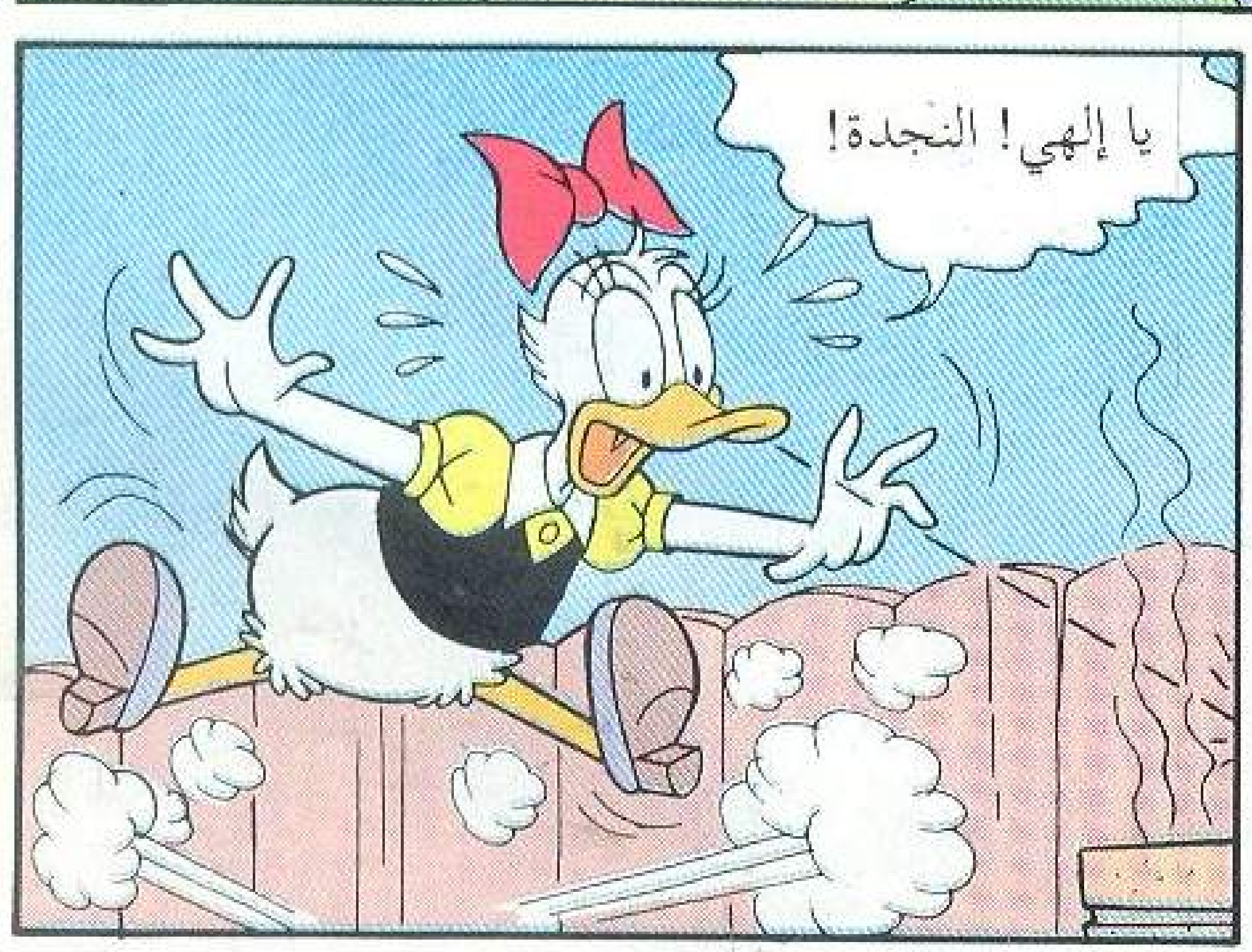
شكراً يا عبقرينو! كم تريد؟
هذا مجاناً!



أخيراً وجدت من يقبل تجربة محلولي السحري!



الآن سأتمتع بجمال حديقتي!



يا إلهي! النجدة!


ماذا؟!


إنه صوت بطّوطة!


يا لزهوري!
أُغمي عليها!


حقيبة! الاسعافات .. بسرعة!


دائماً يجب الاحتياط للنتائج!


والآن بهذا المحلول سوف تعود الزهور إلى طبيعتها!

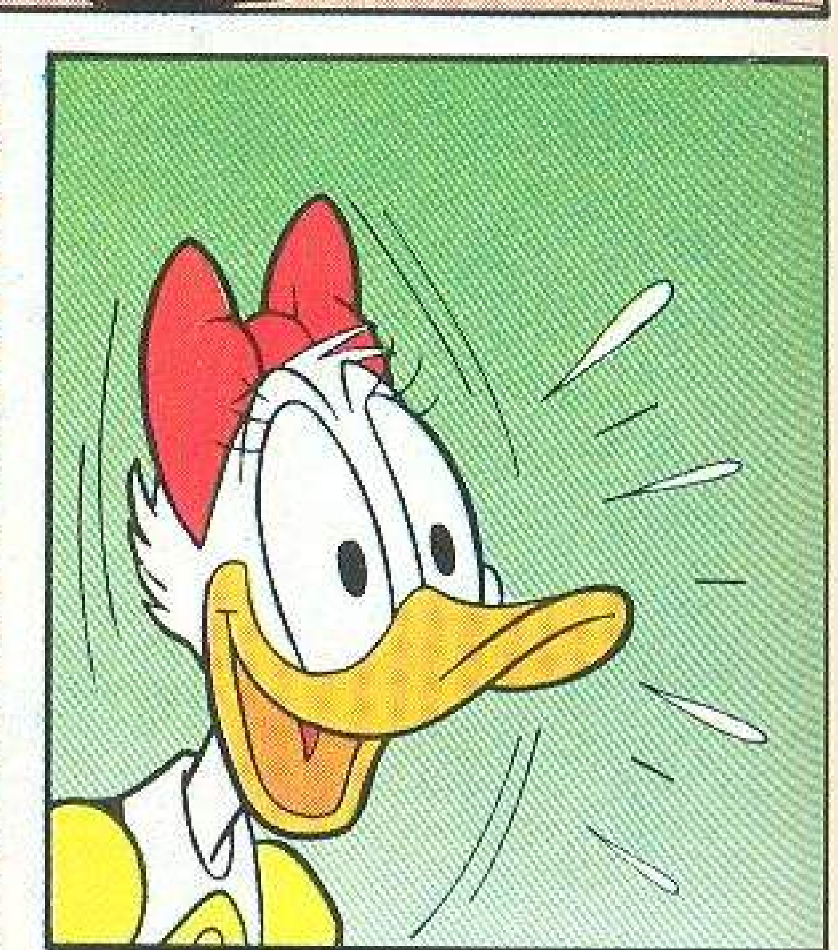

أخيراً...
أووف!
لقد تخلصنا من الكارثة!


كل شيء على ما يرام...
إنها دائماً في صراع مع النباتات الضارة؟!


لو كنت أعلم ما سيحدث ما فعلت شيئاً!







عزيزي القاريء:

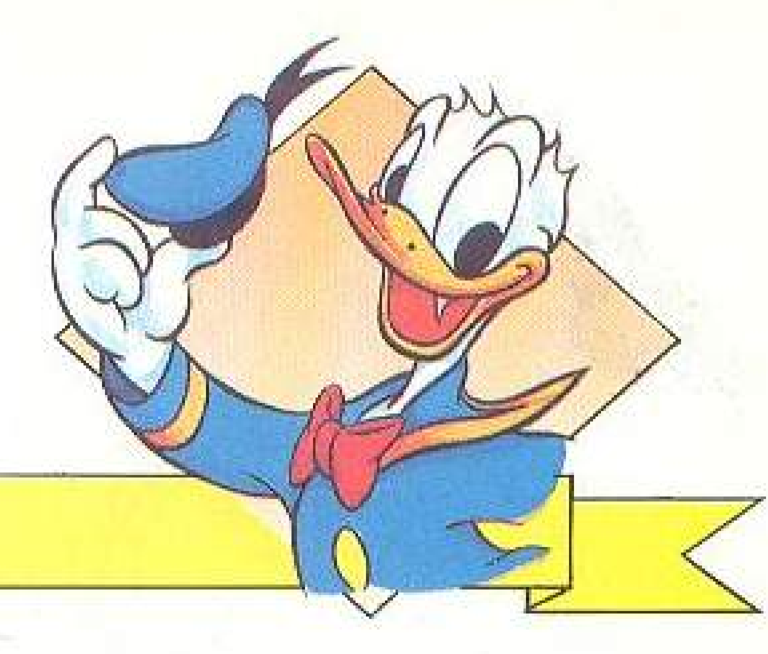
خطرت ببالي فكرة رائعة...





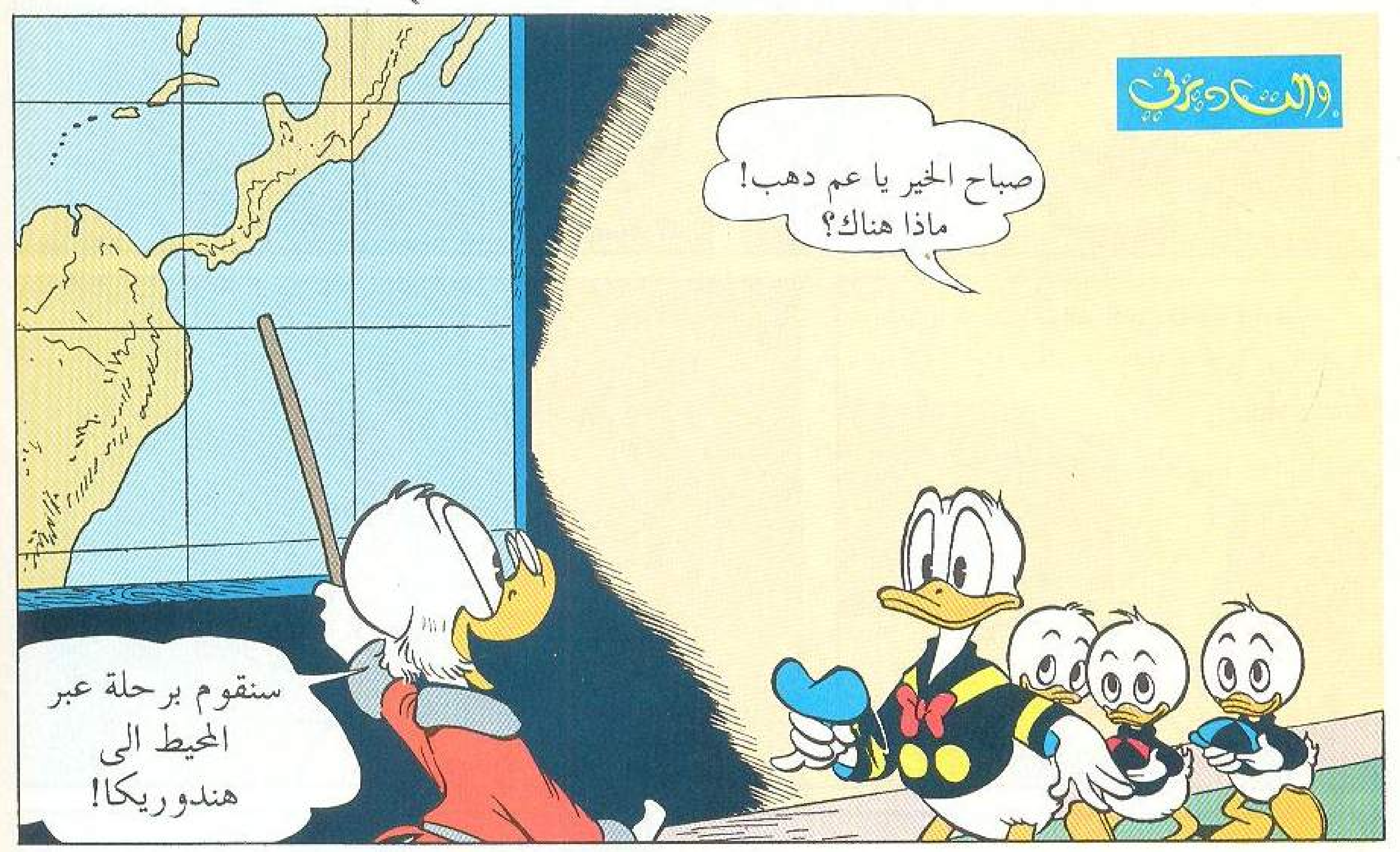






بطوط

أسرار هندوريكا












إنهم كالقطط
البريئة!
لكن الرحالة يصفونهم
بالقطط المتوحشة!


إذاً سأكلف شخصاً آخر للقيام بالمهمة!


لنقل إنكم ستكسبون بعد هذه الرحلة
٥٠ ألف درهم!
٥٠ ألف درهم!


إذن سنقوم بالرحلة!
حسناً يا عم
بطوط!


وهذه خريطة للمكان رسمها قائد
الطائرة المحطمة!


قرية شيشنانك لا تبعد سوى ١٠٠ كم
عن الجبال!
١٠٠ كم من
الغابات المخيفة!


عندي فكرة! لماذا لا نستقل
طائرة مروحية؟!
طائرة مروحية! لا!


إحذروا الهنود فهم خطيرون أحياناً وأنصحكم
بالذهـاب سيراً
على الأقدام!


فيما بعد..
لقد أنهى كلامه! لقد علمت أنهم..
هنود هندوريكا المتوحشون!


لهم قرية قرب مكان الحادث! علينا الحذر!
أوه!


الهنود يخافون الطائرات!
هذا لا يريحني!


٥٠ ألف درهم مبلغ مغر للقيام بالمهمة!
نعم لكن...


إنه يقودنا الى المخاطر! علينا الحذر!


هذا هو أبن عمي العزيز!
هل تعرف ما رأي أن عمك!


لا تبدو مرتاحاً لرؤيتي!
لا! لا! إنها الشمس!


خريطة! لابد أنك ذاهب للبحث عن الكنز!
لا تلمسها! ولا تتدخل!


هل تخشى أن أجد الكنز قبلك!
إنس الموضوع هل سمعت؟!


أنسى...! إنه كنز يناديني!
إنك حقاً غريب!


خبيء خارطتك ولكني سوف أجد طريقة لأطّلع عليها!
إنك ثرثار!

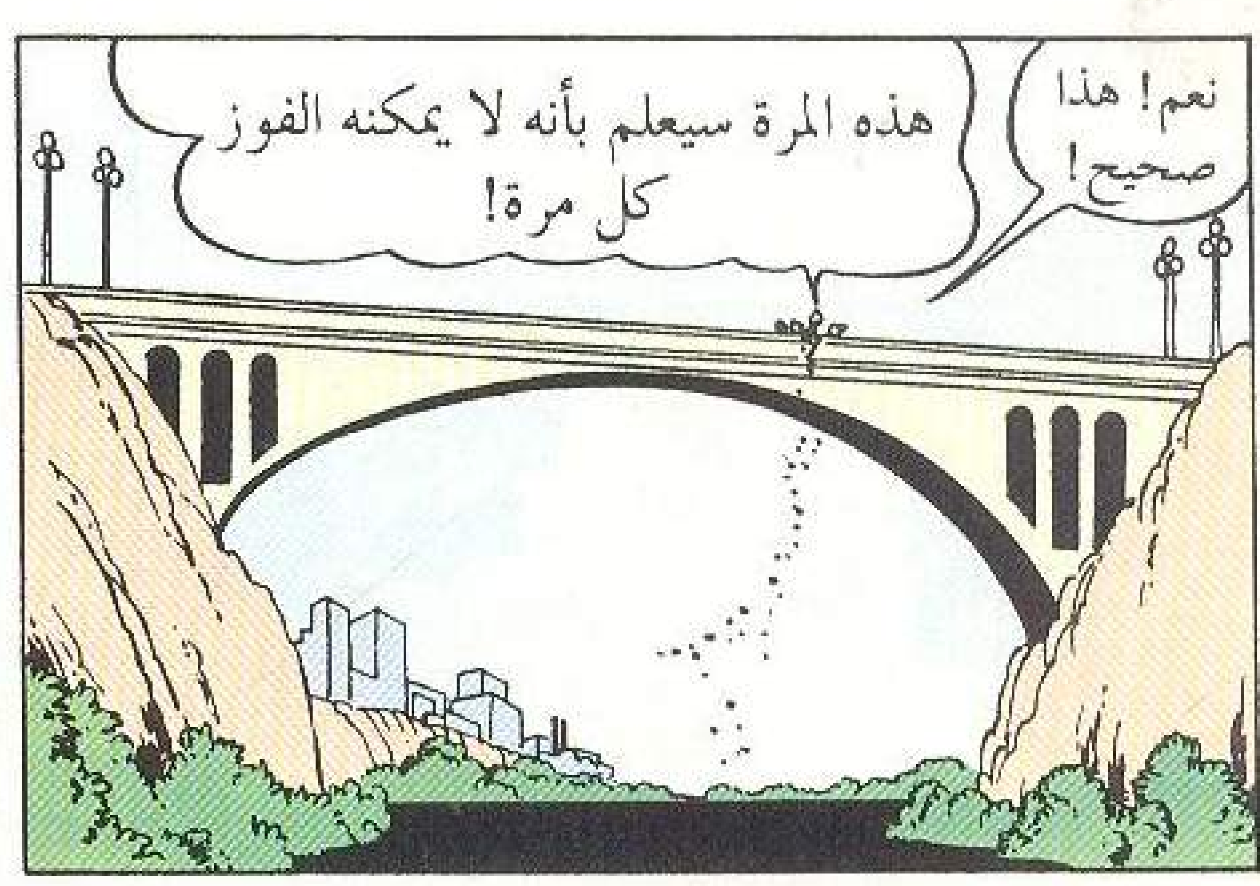

بوسعه ذلك يا عم بطوط فتدبر أمره!
وإلا سنضيع وقتنا بلا جدوى!


لنحفظ الخارطة ولنتخلص منها بعد ذلك!
فكرة رائعة!


حان الآن وقت العمل
لا تنسوا شيئاً فحياتنا تعتمد على ذلك!
مفهوم!


حفظتها جيداً
وأنا أيضاً!
وأنا أيضاً!


والآن سوف أقطّعها وأرمي بها في النهر!


نعم! هذا صحيح!
هذه المرة سيعلم بأنه لا يمكنه الفوز كل مرة!


يلزمه معجزة لإعادة الخريطة كما كانت! ها! ها!
تخلصنا منها! ولن يجدها!


في ذلك الحين...
يجب أن أري الخريطة بأي شكل ولكنّ بطوط يقف في طريقي!


النهر أنسب مكان!


إحساسي سيهديني إلى معرفة السرّ

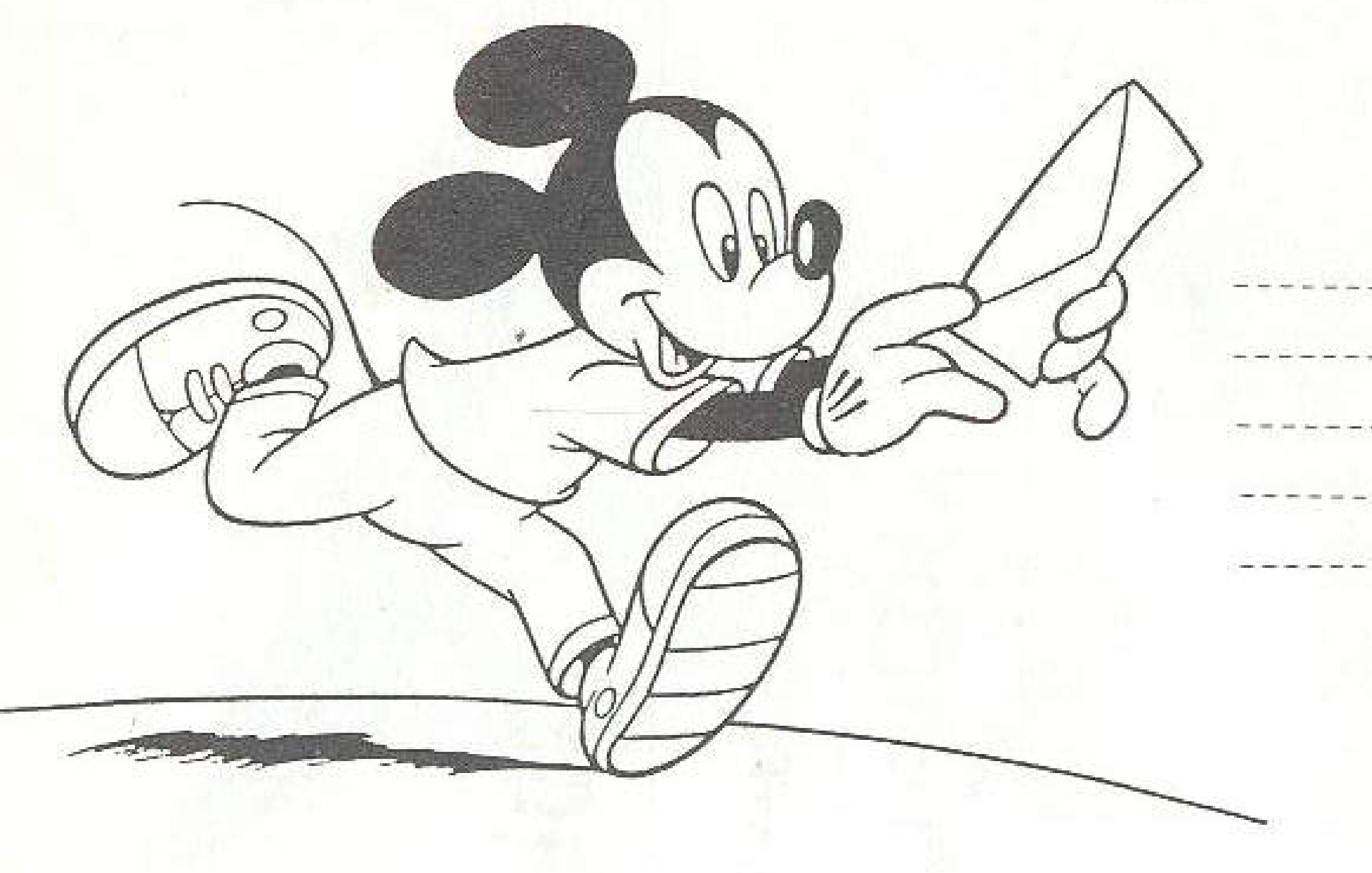

عموماً أنا اتفاءل بهذا المكان!
من أين تأتي قصاصات الورق هذه! لابد أن أحداً ألقى بها!


يبدو أنها قصاصات تتعلقّ بلغز ما!


إنها الخريطة التي كان يحملها بطوط!


دروماسوروس


ميكي



الأسم :

تاريخ الميلاد:

العنوان :

اقطع مربع أقرب عنوان إليك وألصقه على المظروف

دولة الإمارات العربية المتحدة
اى اف العربية
ص.ب ١٤٩٧١،
دبي

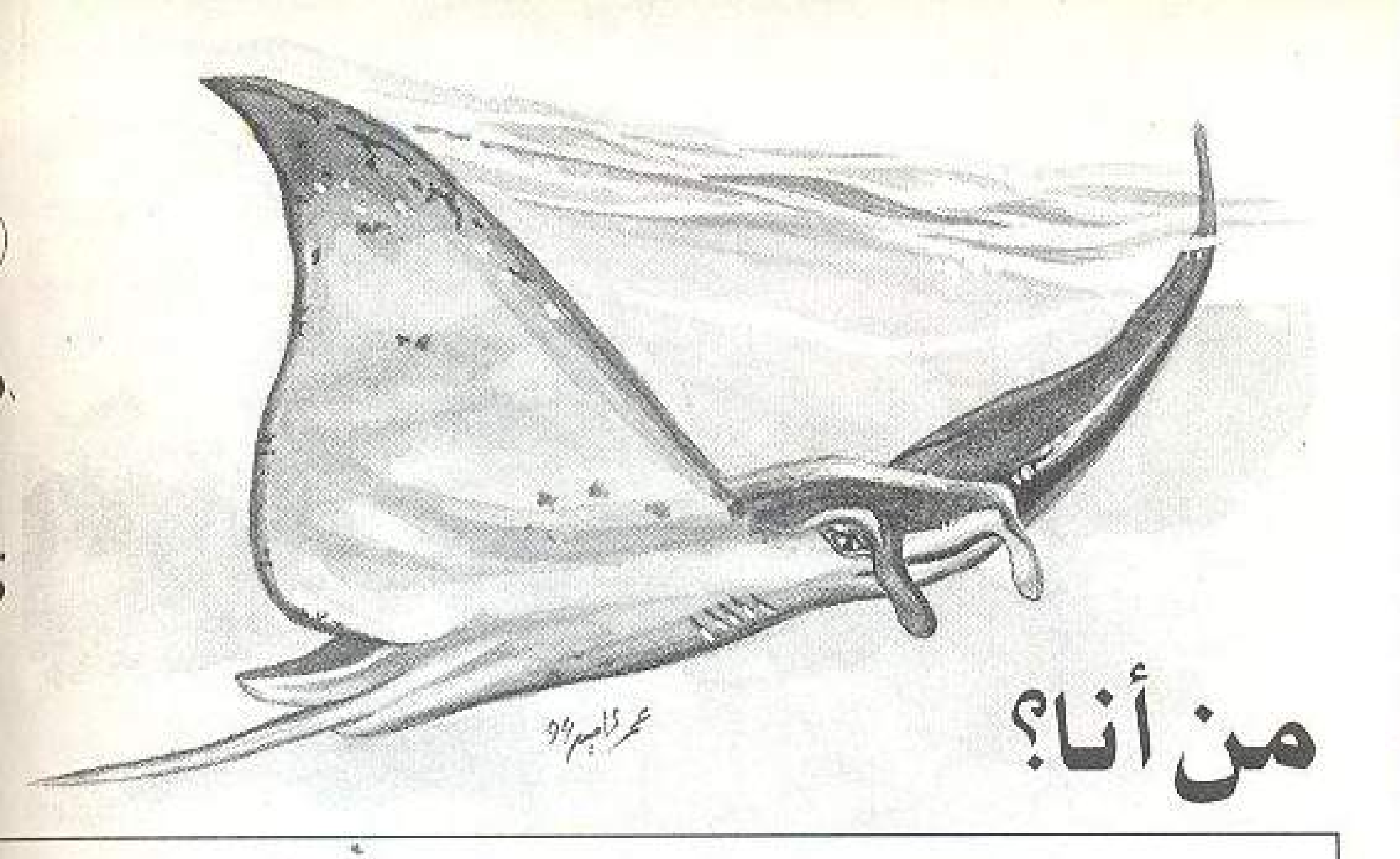
دولة البحرين
مؤسسة الهلال
لتوزيع الصحف
ص.ب ٢٢٤،
المنامة

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية
للتوزيع
ص. ب ١٣١٩٥،
جدّة ٢١٤٩٣

سلطنة عمان:
محلات الثلاث
النجوم
ص.ب ٨٦٢،
مسقط ١٨٣٤، أو
أروى ١١٢

دولة قطر:
دار الثقافة
للطباعة والنشر
والتوزيع
ص.ب ٨١٥٠،
الدوحة

دولة الكويت:
الشركة السعودية
للتوزيع
ص.ب ٢٩١٢٦،
صفاة ١٣١٥٠



من أنا؟

إسم الحيوان: ....

وضاع الكلام



الشرطي: ....

بطوط : ....

موديل كوداك: ....

٣ ضع الصمغ هنا والصقه على الرقم ٤

أجمل عنوان لهذه الصورة :

....

لمختلفان



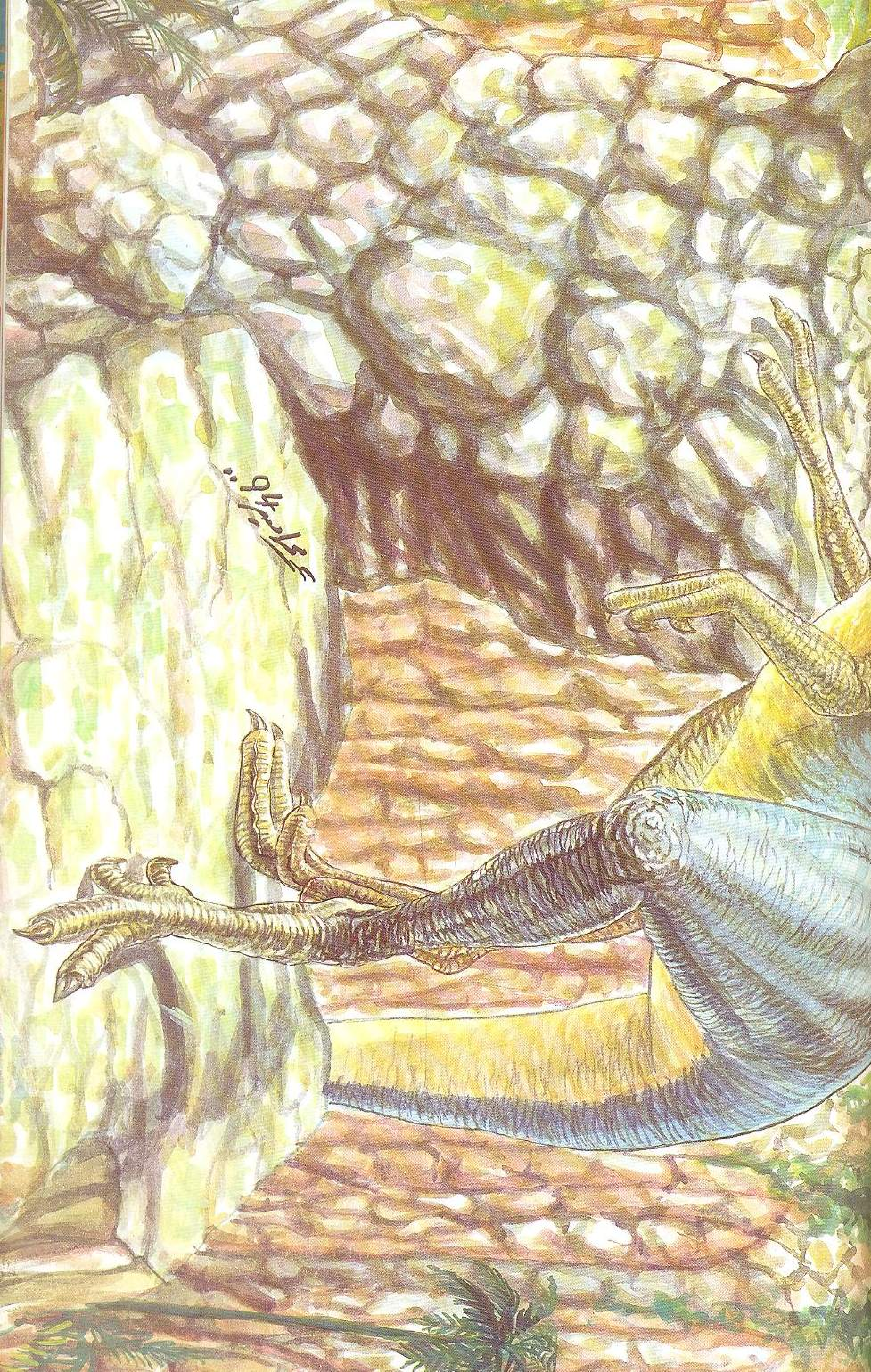


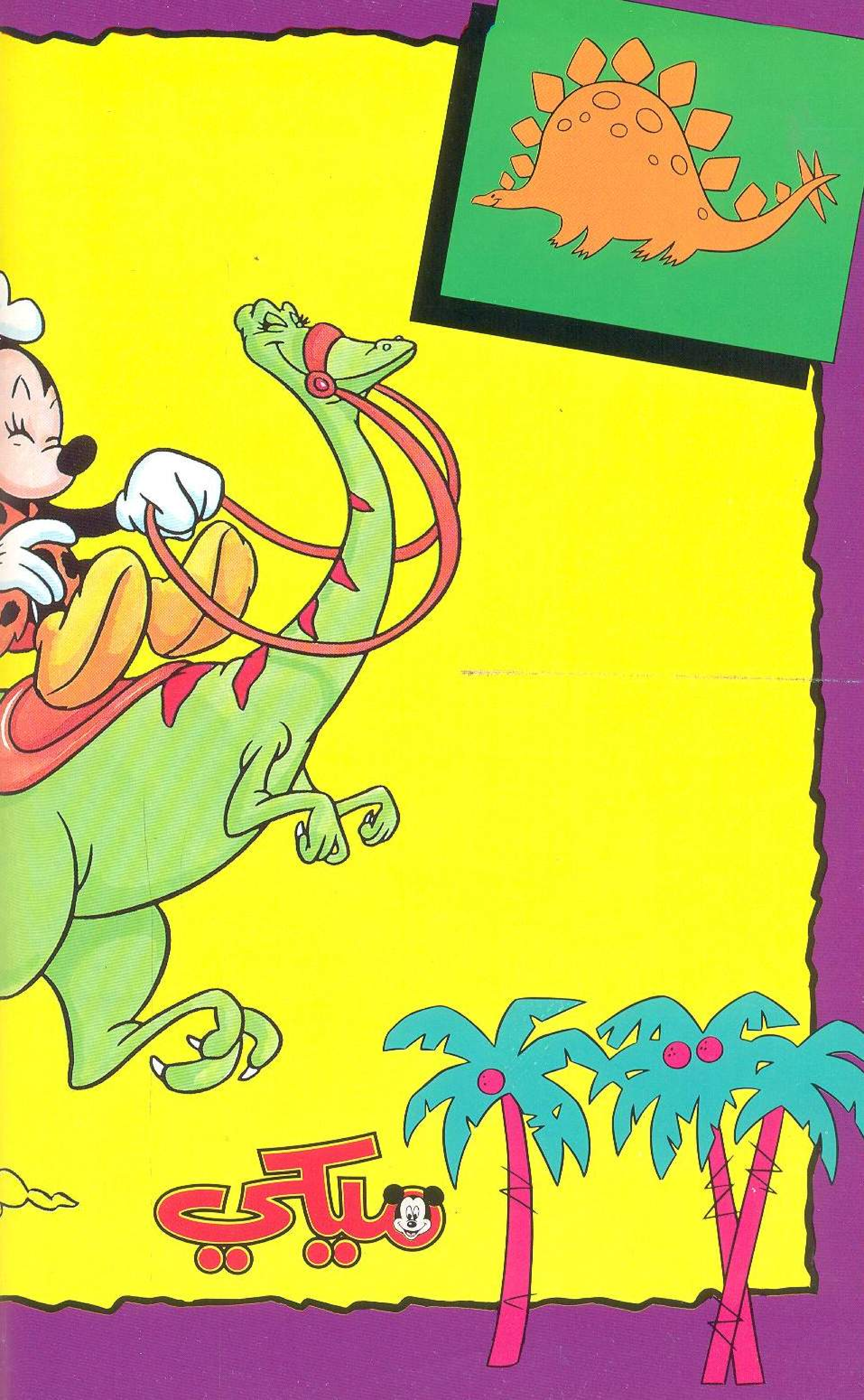
طابع
البريد

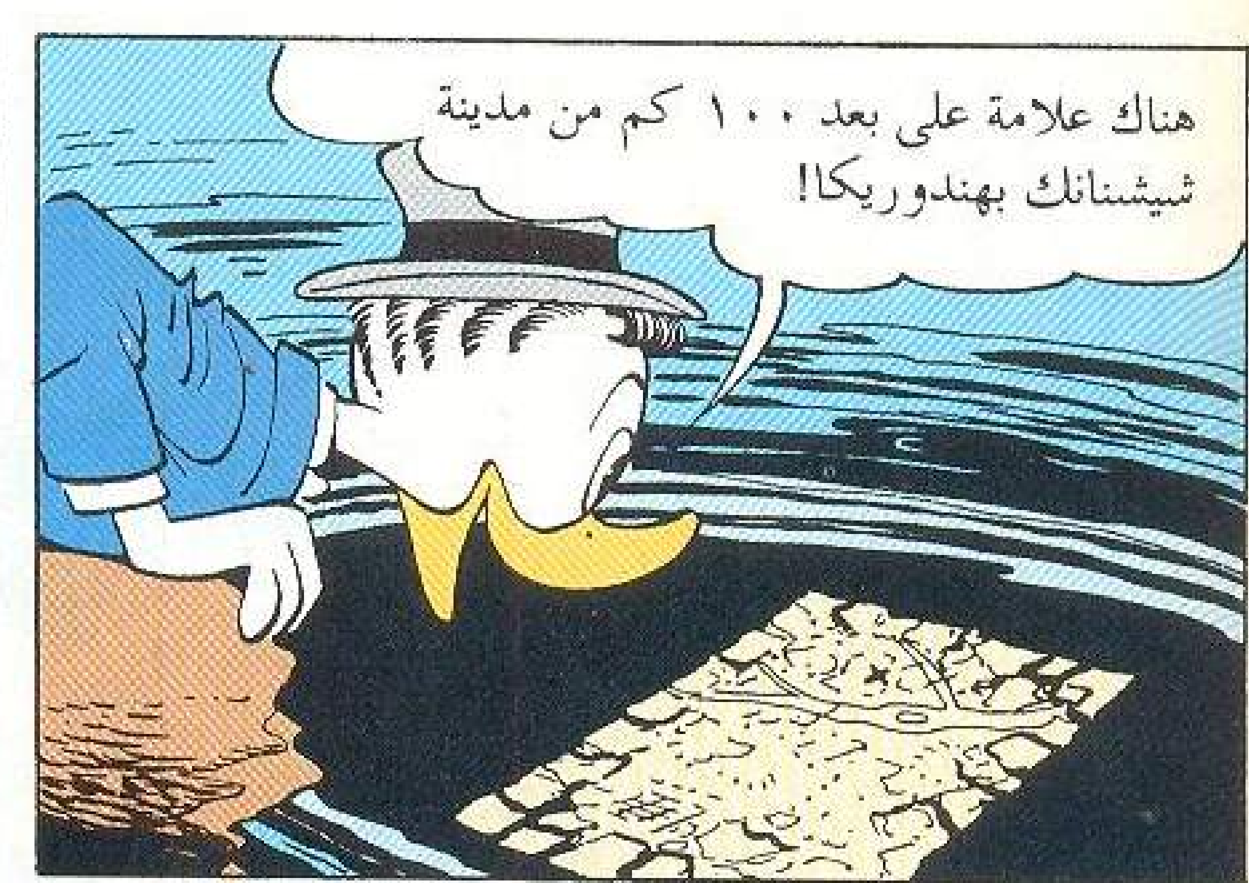
إلى مجلة ميكي

الصق هنا
مربع العنوان

مسابقة العدد رقم: -------




ميكي


هناك علامة على بعد ١٠٠ كم من مدينة شيشنانك بهندوريكا!


إنها تشير إلى مكان الكنز... أو إلى منجم ذهب!


إني أجهل أين تقع هندوريكا ولكني سأعتمد على حظي لكي أصل!


بطوط والأطفال لم يخطر على بالهم شيء..
هذه الباخرة هي الأسرع في قطع المحيطات!
يا لها من عاصفة!


لا أعرف أيّ طريق سنسلك ولكنّي سأبذل كل جهدي! يجب أن نخوض المغامرة!
لم نكن حريصين من قبل!


بعد مخاطر البحر هناك مخاطر الجبال..
إنه قطارٌ سريع جداً!


سائق القطارٍ ماهر جداً ويعرف الطريق!


بعد الجبال هناك الخيول
هذه الخيول الأسرع في هندوريكا!
وكيف تعرف ذلك؟!

هناك أقفاص معلقة في ذيولها!

يا إلهي المكان خطر والجسر غير آمن!

يا له من جسر! أشعر بالخوف الشديد!










أيها الشيطان! ماذا تفعل هنا؟
يا عم بطوط تمهل
وهديء اعصابك!


ابن عمي العزيز بطوط كم تسرني رؤيتك!؟


كيف وصلت هنا؟ ولِمَ أتيت؟ تكلّم!
آاه!


لا أدري لِمَ أنت غاضب بهذا الشكل يا ابن عمي؟
تكلم بسرعة!


ليس خطئي أنني التقيت بالمليونير كلبان
المسافر بطائرته الخاصة!


لقد إحتجت لأسابيع...
وأنت ذهبت الى المطار
بهذه البساطه ثم...
الرحلة استغرقت
٤ ساعات فقط!


لم أدفع شيئاً لحسن حظي مع كلبان!
وأنا مدعو عنده!


آآآرغ! من الأفضل أن ابتعد عنك!
انتظر!


لم توضح لي لِمَ...؟
دعني وشأني

إنني أراهن بأن الأمر يتعلق بتلك الخريطة!
أسكت!

أترك العم بطوط في حاله! إنك منزعج!
أوبس!

ما كان عليّ أن أخبرهم بما أعرفه عنهم!

لا أتوقع وصولي قبلهم إلى الكنز..

يجب أن أخترق الغابة بسرعة فائقة!

السيد حسن الحظّ اهلاً بك هنا!
يا إلهي!

بفضل مساعدتك نجوت! ولا تنسى موعد الحفلة الليلة!
لا يا كلبان ليس الليلة!


عندي موعد مهم! ويجب أن أذهب حالاً!
لا تفكر بهذا!


الحفلات في بلدتنا أهم كثيراً من المواعيد!
أنا مشغول جداً دعني!


يجب أن نستغل الفرصة! إن الحظ يحالفنا!
لقد تورط الآن! إنني أشفق عليه!


هيا أسرعوا يا أطفال! فلنذهب الآن!


سوف يتأخر للغد!
وسوف يتتبع آثارنا بكل تأكيد!


إلاّ إذا استعملنا هذه الأغصان! أليست فكرة رائعة!


الكل يستمتع بالحفل ما عدا حسن الحظ
أهلاً بضيفنا حسن الحظ وليسعد الجميع


استمتع بالحفل يا حسن الحظ!
أود ذلك ولكني لا أستطيع!


وفي الصباح الباكر..
يجب أن أذهب الآن!
لا! ليس بعد!

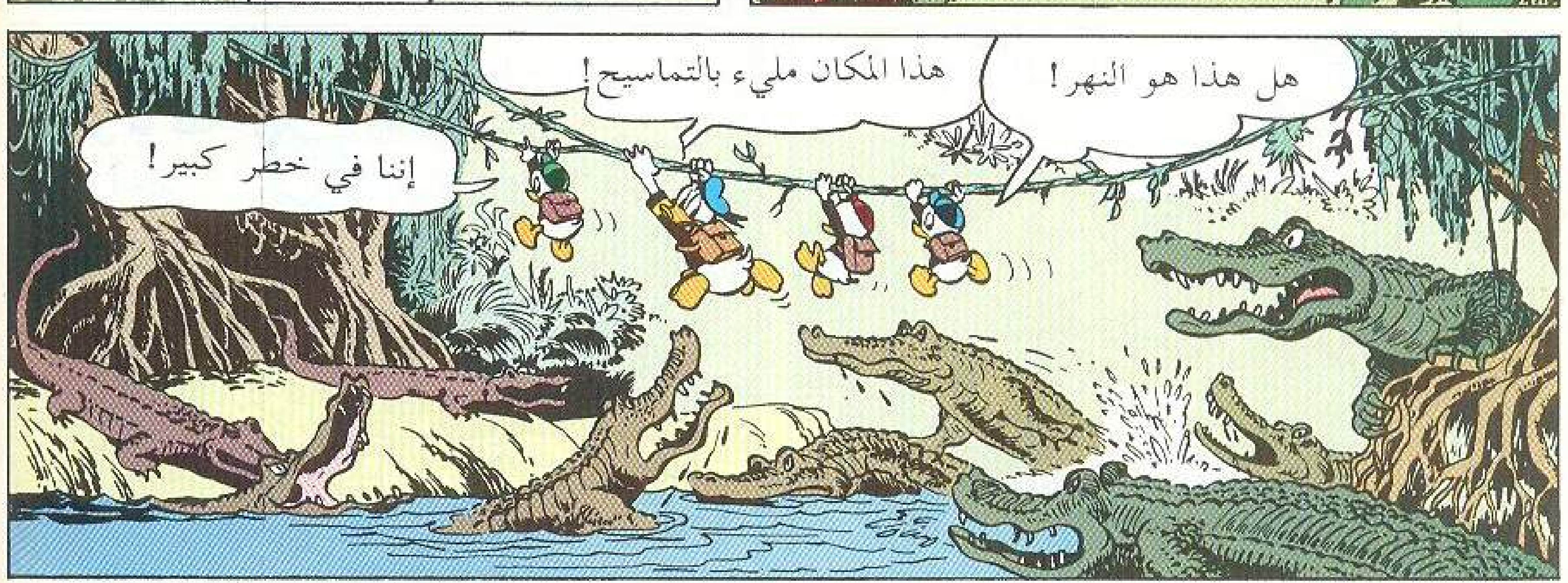

لقد رتبت لك موعداً مع أصدقائي حتى أقدمك إليهم!
لا تفعل ذلك بي!


أريدك أن تبين لهم سبب حسن الحظ الذي يحالفك دائماً!
بكل سرور يا سيدي!


يا لحظي التعس! لقد تعبت!


وفي أعماق الغابة..
لقد تعبت يا عم بطوط!
يجب أن نسرع! هيا تشجع!


كان هناك نهر على الخريطة فلنسرع ونجده قبل حلول الظلام! أنا متعب جداً!
إني متعب أيضاً!


هل هذا هو النهر!
هذا المكان مليء بالتماسيح!
إننا في خطر كبير!

















يتبع في الأسبوع القادم!

عصابة القناع

قنبلة الكرم

والت ديزني

لا بد من أن نجد طريقة نستولي فيها على ثروة دهب!

إنك تحلم ولا شك! فهذا مستحيل!

0.007630.A










معنا أختراع سيعجب دهب كثيراً!
أرجوك دعنا ندخل!
لا يثير إهتمامه إلا ما يجلب المال!


لن يجلب له إلا الكثير من المتاعب! أليس كذلك؟!


أوه! أين ذهب بطوط الكسول!


يا إلهي كم أنا أحمق!
؟


سنيف!
هل كنت تبحث عني يا عم دهب؟!


لقد شاهد بطوط!
نعم! تفضل بالجلوس هنا يا ابن أخي العزيز بطوط!


اختراعاتكم لا تهمني بشيء! سأخصص هذا اليوم بكامله لابن أخي العزيز!


يا لحظنا السيىء!
يا له من إختراع فاشل!


إن قنبلتي ليس بها أي عيب! وإنما أفسد وصول بطوط كل شيء!


لماذا لم يرانا نحن أولاً!
هذا لن يحل المشكلة!
ماذا سيفعل الآن!؟


سيمنح دهب كل ثروته لابن أخيه بطوط!
١٧٦ - ١٦٧


ننتظر هنا حتى نرى ما الذي سيحدث الآن!؟
١٧٦ - ٦٧
١٧٦ - ٧٦
وماذا سيفعل دهب مع حالة الكرم المفاجئة؟!


لم يكن في حسبان عصابة القناع جهاز المناعة الداخلي ضد الكرم الذي يتمتع به دهب..


لقد ذهبت عني الحالة المفاجئة بأن ساعطي بطوط شيئاً!


يجب أن أصرف بطوط بسرعة قبل أن تعود إلي هذه الحالة ثانية!
بطوط العزيز!


لقد لاحظت كيف كنت تقوم بعملك من تنظيف
وتلميع القطع النادرة بشكل ممتاز!


وقد لاحظت عليك التعب!
فاسترح بقية هذا اليوم!
ولكن يا عم
دهب!


هل أنت بخير؟! إن
تصرفاتك اليوم
غريبة!
إستمع إلى نصيحتي وإذهب
الآن!


لحظة واحدة
يا بطوط!
؟


يراودني شعور بأنه يجب
أن أعطيه شيئاً ما!


أرجوك أن تقبل مني هذا المبلغ البسيط!
ماذا
تقول!


خذه واذهب من هنا
بسرعة!
٥٠٠ درهم! شكراً لك يا
عم دهب!


في الحقيقة إنك تستحق
أكثر من ذلك!


يا إلهي! لا يمكن!


لِمَ تقيد نفسك هكذا؟!
اتركني الآن يا بطوط! هيا إذهب من هنا بسرعة!
كليك


الحمد لله لقد ذهب! لو انتظر أكثر من ذلك لأعطيته ١٠٠٠ درهم!


أنظروا ها هو بطوط! ماذا يحمل معه؟!
إنها نقود!


ما الذي انتابه فجأة حتى أصبح كريماً هكذا؟!


سأتناول طعاماً فاخراً ولذيذاً!


أنظروا إلى هذه السلة التي يحملها!
لابد وأن دهب أعطاه كل ثروته!
٤٥
لنجرب قنبلة الغاز مع بطوط الآن!


الحديقة مكان جميل لتناول هذا الطعام الشهي!

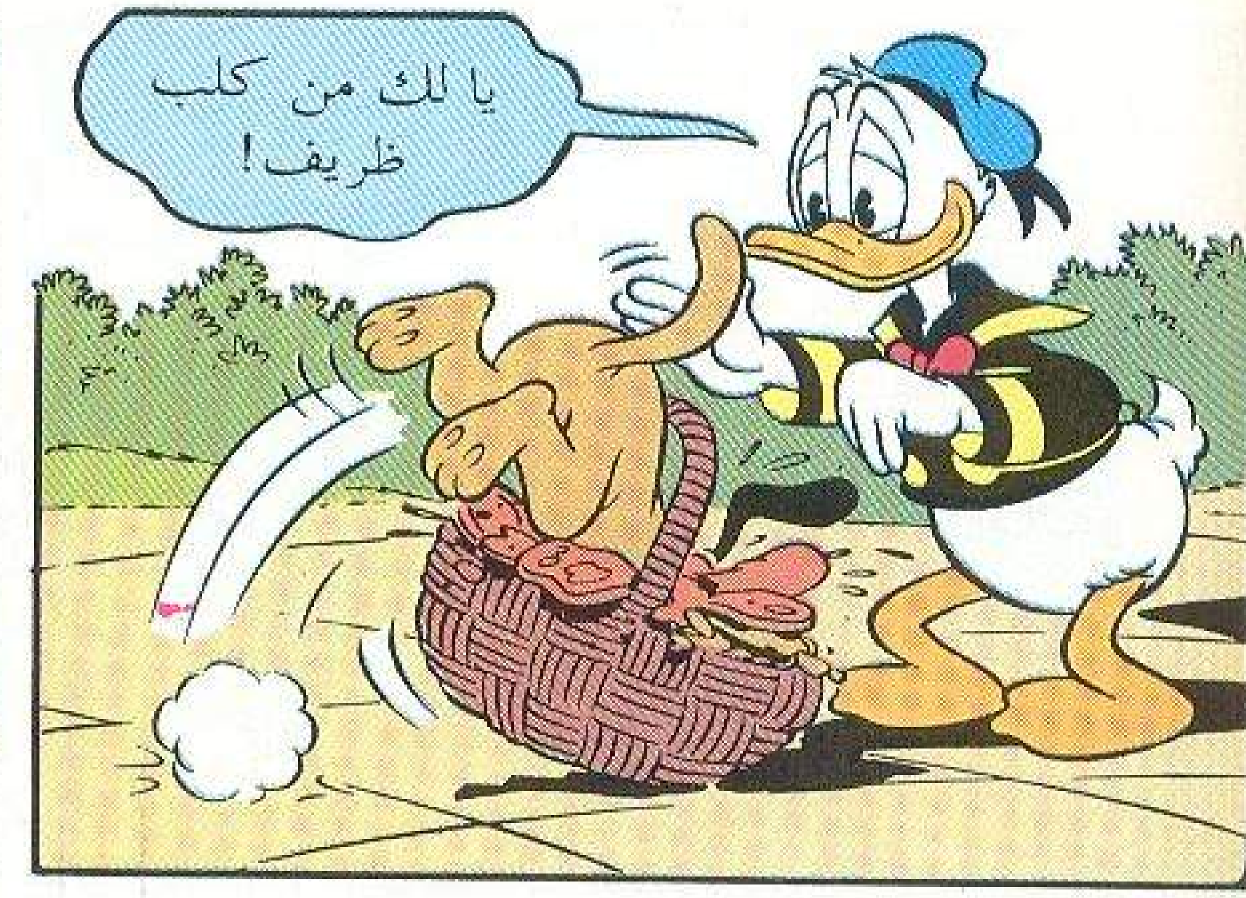

بمَ أبدأ يا ترى؟ بالدجاج أم بالسجق!


هذا هو الوقت المناسب! هيا!
لا يوجد أحد هنا! ولن يرى غيرنا!


يا له من كلب لطيف!
بلوب!


تبدو جائعاً يا صغيري! تعال لنتناول الطعام معاً!


تناول كل ما تريد!


يا لك من كلب ظريف!


لا أصدق هذا! لقد فشلنا مرة أخرى!


إني أقيم هنا! هيا
تعال أدخل!


إنها شطائر من الأمس إنها ليست
شهية، أليس كذلك؟


كنت أحب أن أشتري لك لحماً مشوياً.. ولكن الـ ٥٠٠ درهم
التي أعطاني إياها العم دهب نفدت!

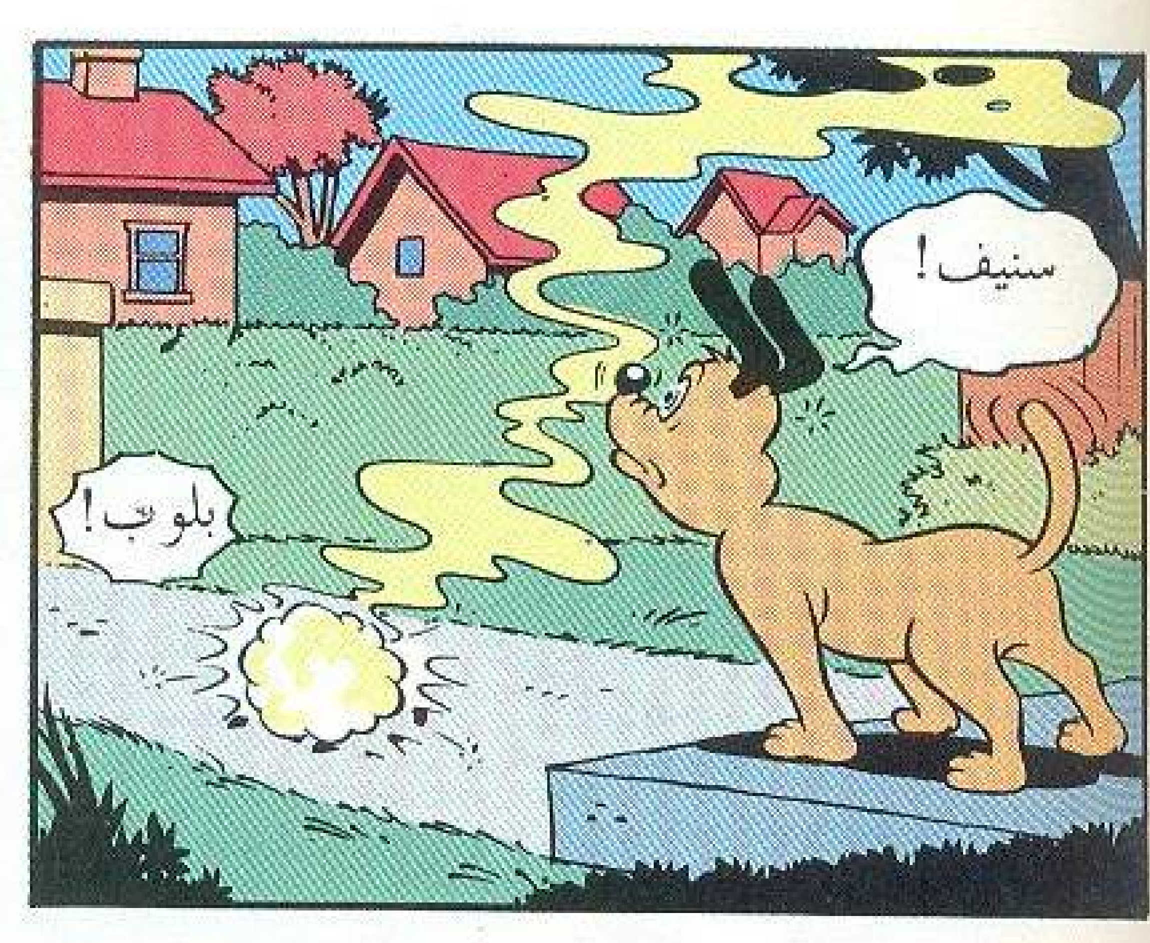

أرجو ألا ينتبه الأطفال إلى أنني فتحت
حصالتهم!

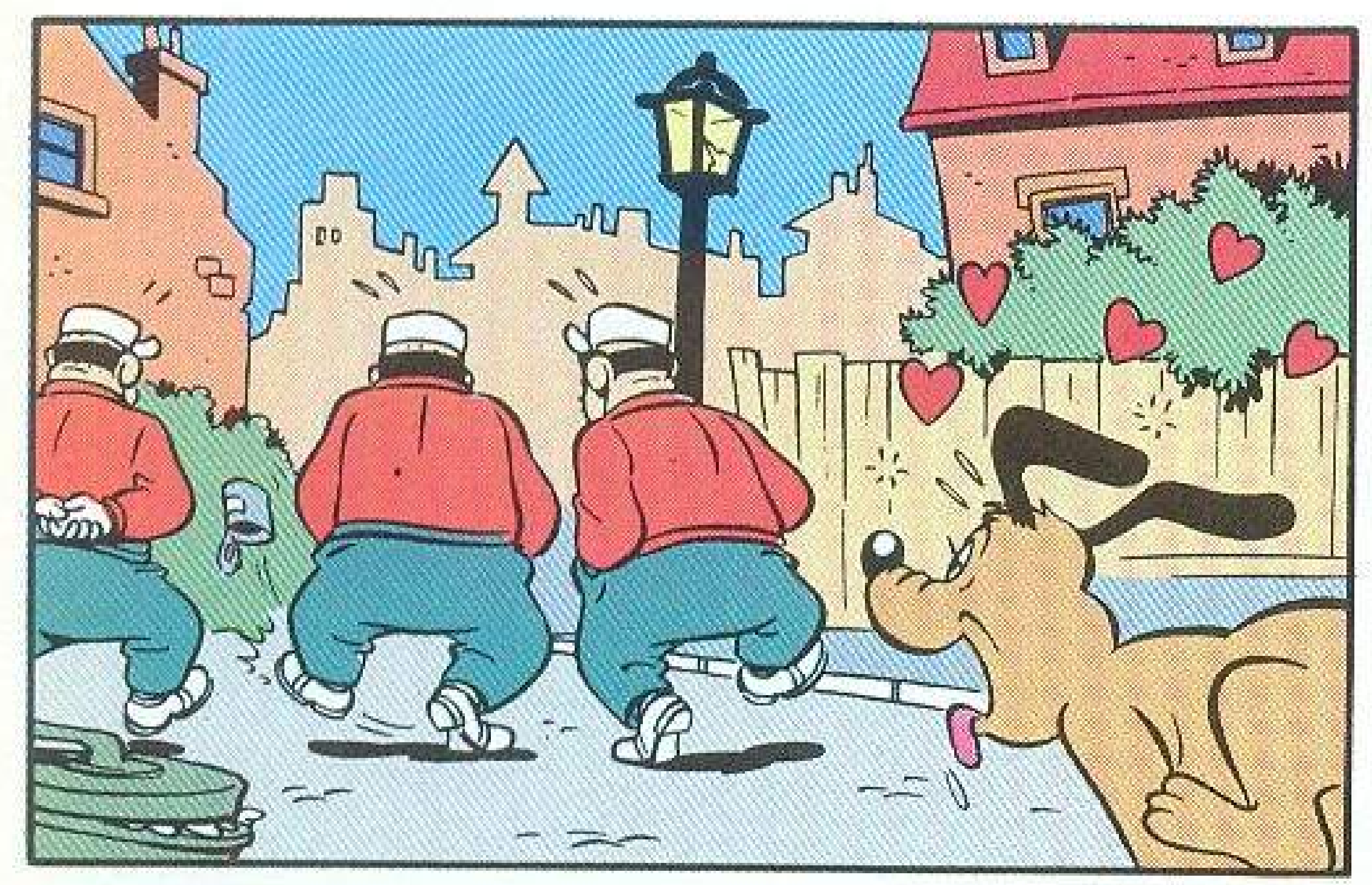

إنه يأخذ مدخرات أولاد
أخيه! تخيلوا ذلك!
مما يعني بأن دهب لم يعطه
الكثير!


وهذا معناه أن الغاز الذي اخترعته غير فعّال!


مازالت لدي
قنبلة!
تخلص منها!


معك حق!


سنيف!
بلوب!

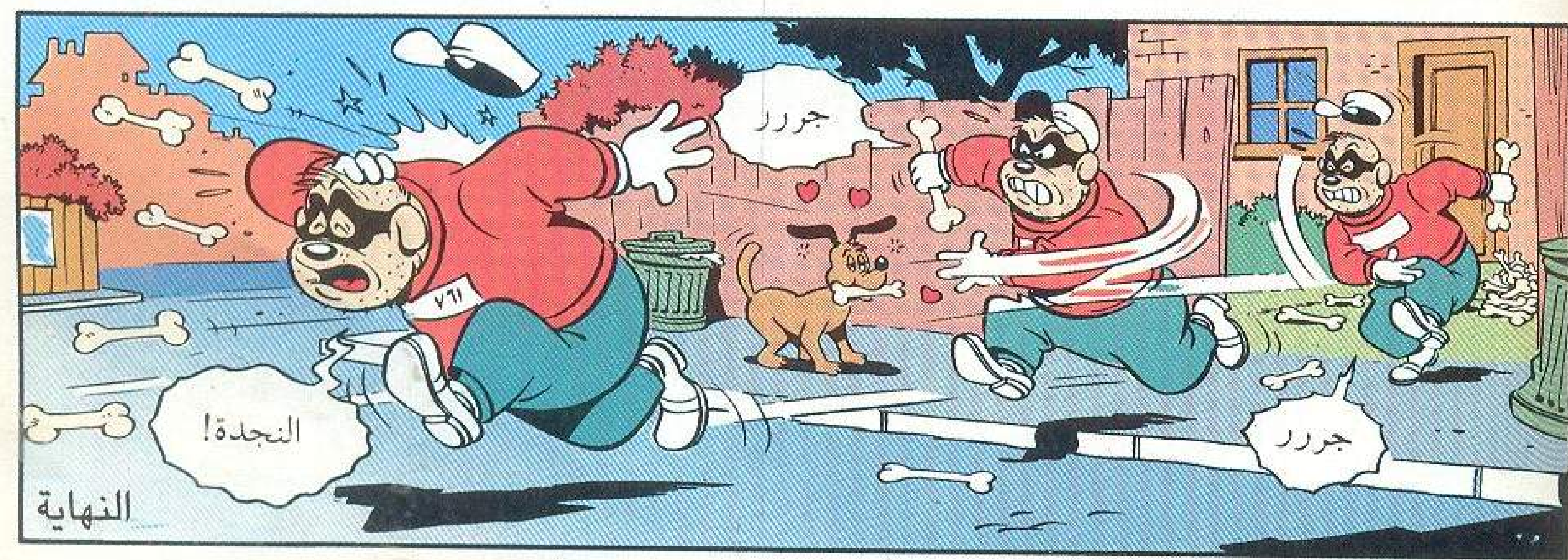



إنه الكلب مرة أخرى!
إنه يحمل عظمة!
أرجو ألا يقوم بإهدائها لنا!


وفي الغد...
إنه يحضر المزيد منها!
كم ستستغرق نوبة الكرم هذه؟!

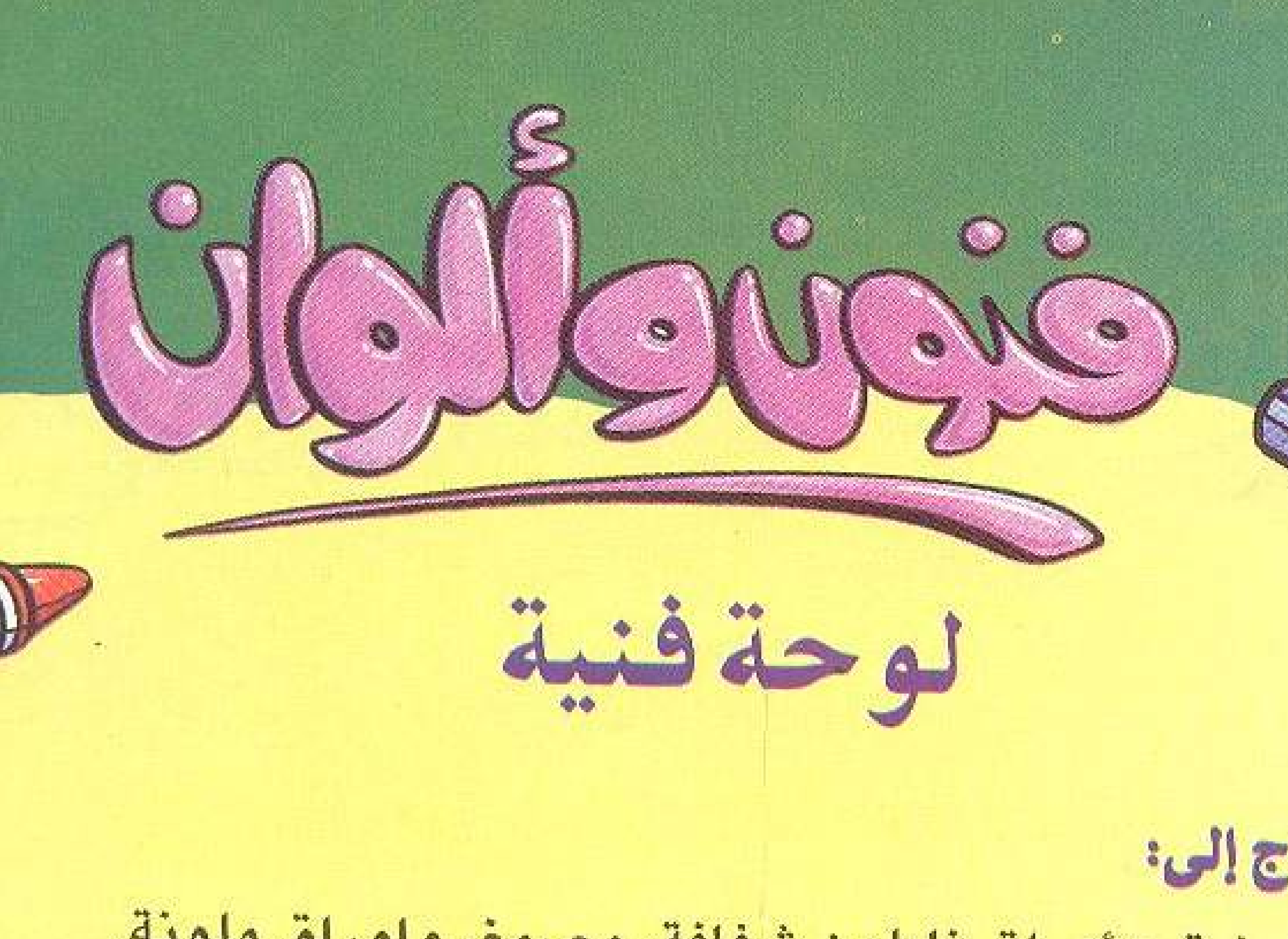

في العادة تدوم ٢٤ ساعة ولكن في هذه الحالة لا أعرف!


.. على الكلاب قد تدوم كثيراً.. حوالي سنة!
ماذا تقول!


جررر
جررر
النجدة!
النهاية



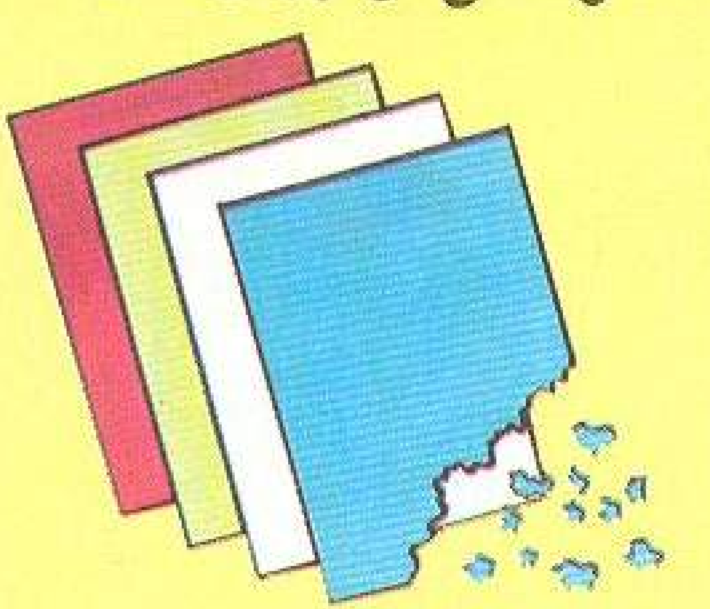
امرحوا معي
أعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس
صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من
الآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته .
فهيًا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس
... وامرحوا معي !
فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس
والز
آيس كريم

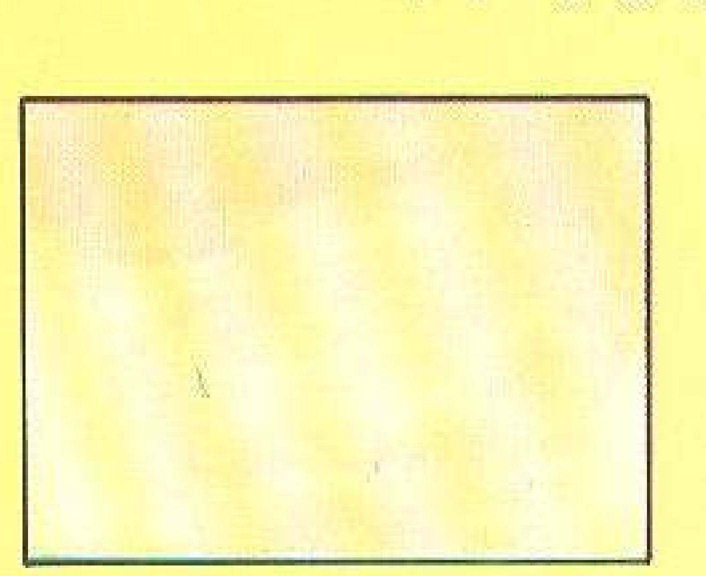


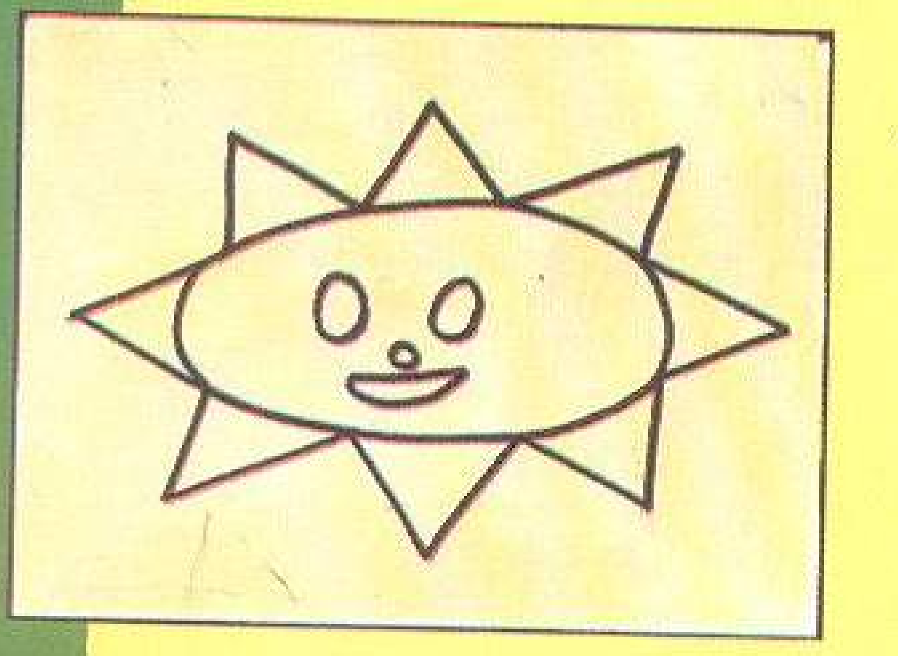
لوحة فنية

ستحتاج إلى:

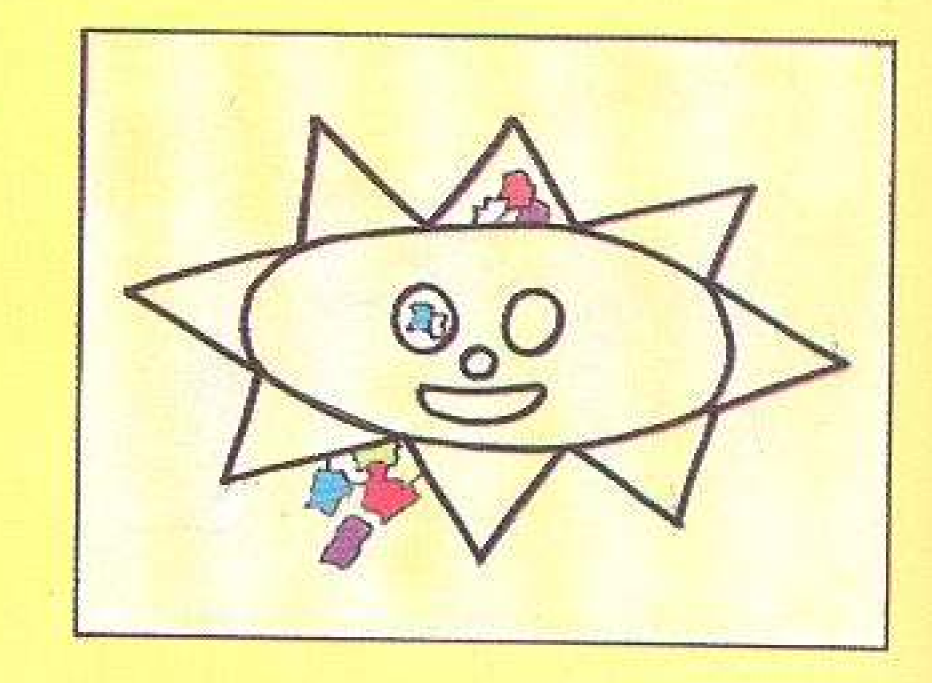
علبة كرتونية، وأوراق نايلون شفافة، وصمغ، واوراق ملونة.



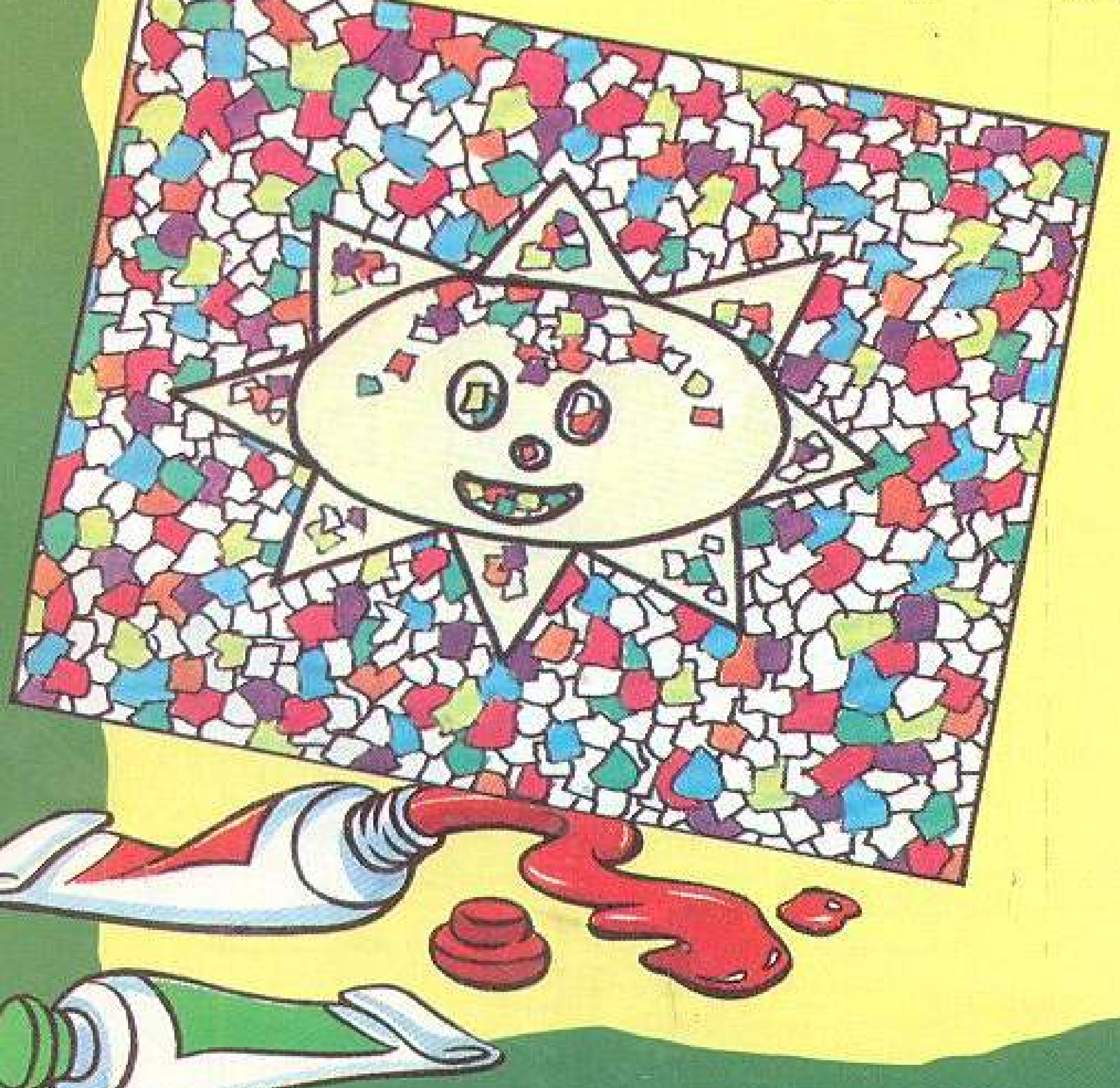




- ارسم شكل مستطيل على قطعة كرتونية واقطعها.
- ارسم الشكل الذي تريده على القطعة الكرتونية .
- اقطع أوراقاً صغيرة ملونة بقياس ٢سم مربع.



- الصق قصاصات الأوراق على الشكل الذي رسمته بطريقة جميلة.

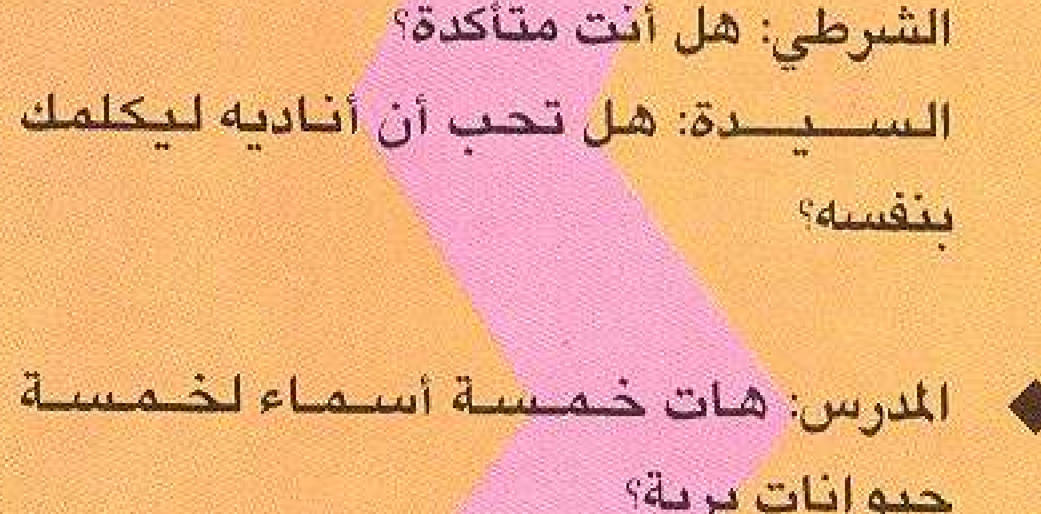


- غطِّ الشكل بورقة نايلون شفافة والصقها من الخلف.



◆ المدرسة: لماذا تأتي متأخرًا دائمًا؟
التلميذ: بل أنتم الذين تدقون الجرس قبل حضوري.

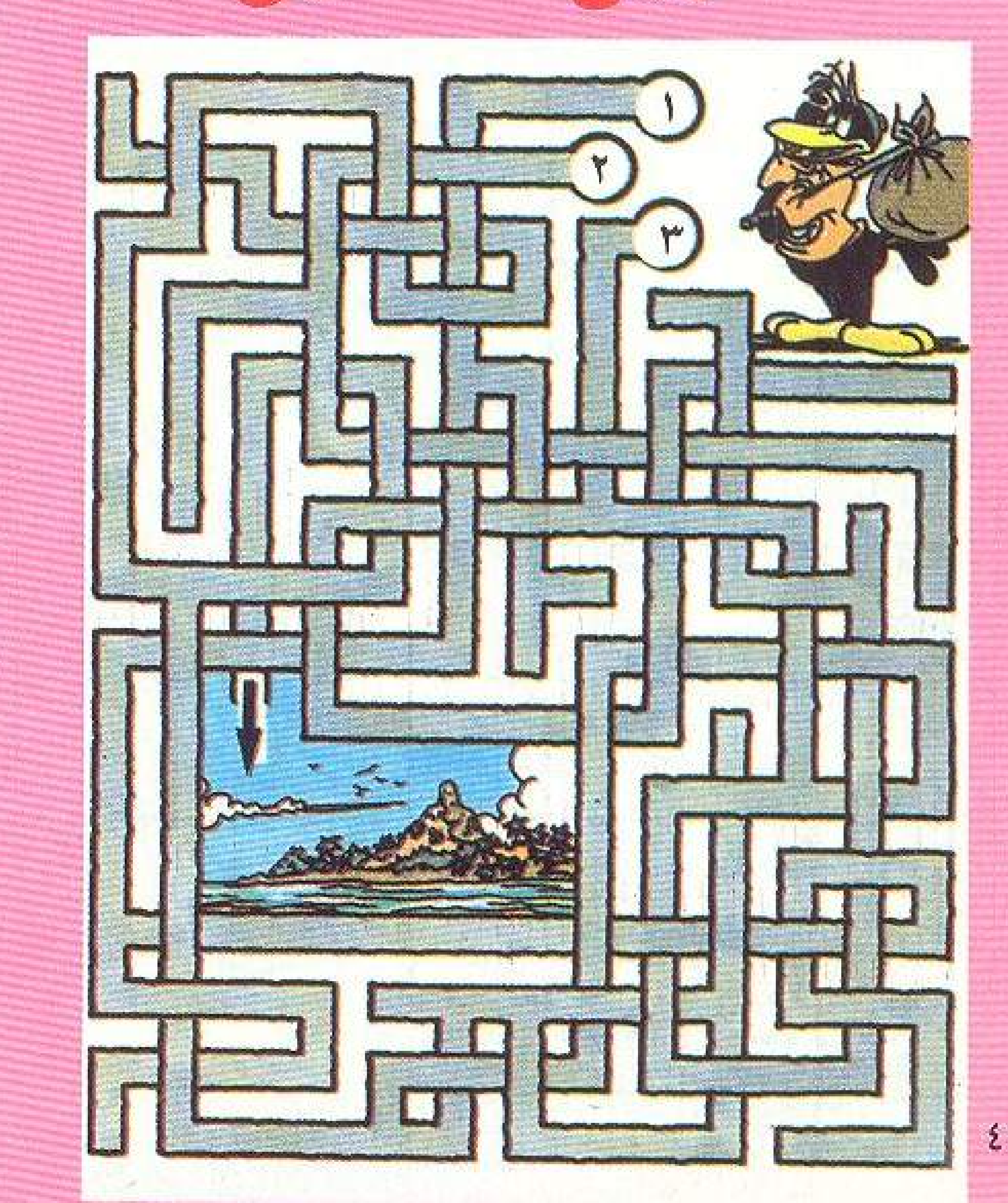
◆ السيدة: ألو.... الشرطة أنقذوني يوجد لص بالمنزل.
الشرطي: هل أنت متأكدة؟
السـيـدة: هل تحب أن أناديه ليكلمك بنفسه؟



◆ المدرس: هات خمسة أسماء لخمسة حيوانات برية؟
التلميذ: أسدان وثلاثة ضباع!

◆ الأول: هذا هو المنزل الذي ولدت فيه
الثاني: أما أنا فقد ولدت في مستشفى
الأول: لماذا هل كنت مريضًا؟

الطريق الصحيح







وضاع الكلام

Kodak

يطلب بطوط والشرطي من أصدقائهما الأطفال كتابة حوار يدور بينهما في الفراغين أعلى الصورة. فإذا كنت صاحب أجمل حوار ستفوز بإحدى الجوائز القيّمة الآتية من شركة كوداك:

الجائزة الأولى: كاميرا كوداك كوميو موتور، المتميّزة بصغر حجمها، وعدسة قياسها ٣٥ ملم، ومؤشر ضوئي لجاهزية الفلاش، وصور عالية الجودة.



الجائزة الثانية: ٢٠ كاميرا كاميو كوداك ذات الاستعمال لمرة واحدة. وهي كاميرا تستعمل مرة واحدة ومزودة بفيلم بداخلها. تعطيك صورًا جميلة تحتفظ بالذكريات السّعيدة! ويمكنك استعمالها في الكثير من المناسبات مثل: الرحلات، والتخييم، و....!!

FUN
AQUATIC
35 MM CAMERA WITH FILM

كيفية الاشتراك في المسابقة؟

١ - اذكر لنا اسم واحدة من موديلات كوداك التي تستعمل لمرة واحدة (اسأل اقرب موزع إليك).

٢ - املأ الفراغين في الرسم أدناه باستعمال المظروف المرفق بهذا العدد ثم أرسل إجاباتك إلى موزع مجلة ميكي في بلدك وسوف تجد العناوين مكتوبة على المظروف.

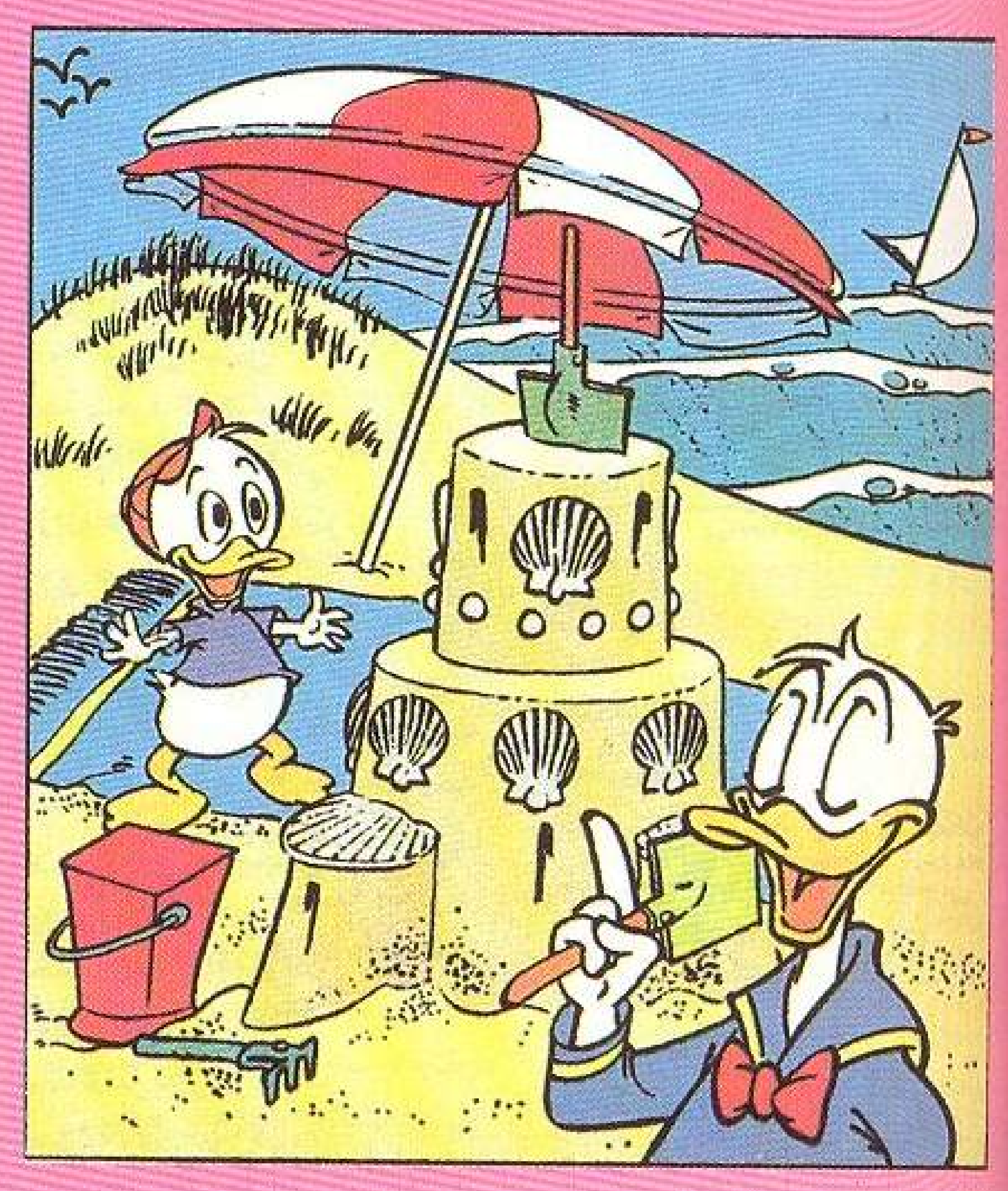


ـك فضلك



المختلفان

يبدو الرسمان متشابهان. إلا أن هناك ٧ اختلافات. فهل لك أن تجد الاختلافات؟ ضع دائرة حول كل الفروق واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم، في المظروف المرفق بهذا العدد وهناك ٥٠ قميصاً بصورة ميكي تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.





الظّل

أيّ رقم من الظلال الثلاثة يطابق الدبّ بالوو في الرسم أمامك؟





إجابات العدد ٦:

المختلفان: المفك - حذاء بندق - أحد المداخن الثلاث مفقودة - حزام بندق - قميصه - كم القميص - أنتين المنزل.

الجزء المكمل: رقم ٦. **الظل:** رقم ٣.

المتشابهان: الغصن الصغير - الشمس - العشب على الأرض - العشب على الصخرة - الجبل الصغير - سرج الحصان.



الفائزون في مسابقة التلوين

الجائزة الثالثة



الإمارات العربية المتحدة

حمد محمد الكاز
لاء طارق عبدالله المطوع
اس سليمان الريالات
يمان زهير الربيعي
سمة علي مطر الظاهري
ار السمان
ليمة عبدالله محمد
مد مصطفى محمد علي
مدة بالشالات
ميد راشد حميد مرزوق
عيد أبوبكر سلطان
عيد سالم علي الجابري
ذى سليمان علي
ائشة عبدالله جمعه
ائشة محمد الشامسي
بدالرحمن عبدالله محمود
بدالرحيم السيد محمد الهاشمي
بدالله عوض العامري
زة حسين علي غانم
لياء عتيق عبدالله بورقيبة
ماد زياد السيد
زة حسين علي غانم
اطمة محمد الشامسي
نى محمد أحمد مرداس
س نبيل الخواجا
حمود مهدي محمد بكر
ريم محمد العامري
صطفى حسين أنور
نال محمد عبدالرحمن الرحيم
نى أحمد محمد الطابور
وسى مالك موسى عمر
ميثة خميس نصيب عبدالله
وحيد سعيد الطويل
يانا يحيى محمد برجاوي
يسرى محمد سالم الجابري

البحرين

ابراهيم علي علي
أمل حسين تقي
أمل حسين عبدالكريم
أمل محمد جهاد عبدالقادر
أميرة يعقوب يوسف
إيناس أحمد علي عراد
خليل علي الحمري
شيخة أحمد عبدالمجيد
شيماء ياسين العريفي
صالح يعقوب النهام
عيسى فريد عاشور
فاطمة سلطان عبدالعزيز جلال
فاطمة محمد المرباطي
فردان منصور حسين
لمى حسن محمد عبدالكريم
محمد أمين الساعاتي
محمد مكي ثامر
مصطفى حسي مرحمه
ناصر حسين تقي الحوري

المملكة العربية السعودية

أحمد أسامة شرف
أحمد ابراهيم أبو الخير
أحمد محمد حشاد
أريج عاطف سعيد
أسماء عبدالله دهان
أنس منصور عبدالله المنصور
بسمة هشام الناظر
حمد خالد الصغير
حنين عادل منور
خالد وليد جودت
راميا أحمد حسن سندي
رزان محمد فاروق زكي
زهرة عيسى آل لبّاد
سارة يوسف السلي
سامي صالح الصويان
سكينة حسين عباس
سليمة سعيد العكروش
سماء قدري عبدالعاطي
سوزان حامد حسن رضوان
شروق حايص مقبول
عبدالعزيز جوانة
عبدالله خالد الربيعة
عبدالوهاب علي البقال
فاطمة جواد الباقر
لُجين ابراهيم السليماني
محمد سالم الطلحي
محمد طاهر الدوخي
محمد عقيل الرشيد
محمد عمر بن زقر
محمود حسن بلّوزه
مروة أسامة عبدالقادر
منى سعيد محروس محمد
ندى عيد خير الله
هيفاء بنت ابراهيم الروبة
وسيم عايد عبدالله شيخ
وليد أحمد الصبر

سلطنة عمان

ثريا تويني سيف
خديجة فيصل محمد علاج
سعود بن علي بن عبدالله المخيني
شيخة بنت سعيد بن سلطان
لبنى بنت رضا سعيد
محمد بن سعيد المسكري

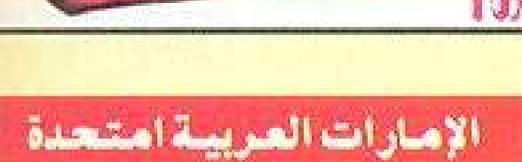
قطر

جاسم عبدالرحمن المفتاح
رشا زكريا

الكويت

محمد عبدالرزاق النبريص
نور خالد العمر

الجائزة الثانية



الإمارات العربية امتحدة

أحمد عبدالله حسين علي
إيمان برك عمر سالم باسلامة
إيمان عماد محمود شاكر العجوز
بثينة عبدالله محمد الشامسي
بخيتة راشد غانم المنصوري
حسن علي محمد
حصة محمد علي الحسين
حصة محمد عبدالرحمن القاضي
حفصة السيد
حمده أحمد كمال بور
حمد صغير مطر الظاهري
خالد عبيد حسن الحكيم
راشد ناصر عبدالله
رانيا مطر سلطان سالم الظاهري
ربيعة محمد علي محمد
زايد عمر أبوبكر
زينب غريب أحمد محمد العبيدلي
ساره أحمد إبراهيم
ساره صاحب علي الحبشي الساجواني
سعيد عبد المنعم سعيد
سعيد عبدالله الشامسي
سعيدة صالح عوض عبدالله
سميح إبراهيم شاهين
سها محمود علي إبراهيم المرزوقي
سيف أيمن مصطفى عبدالسلام
شامل محمد صفوح أبش
شيخة عبدالرحمن بن ارحمه الشامسي
عاصم عبدالرحمن محمد زريف
عاطف كامل يوسف شحاته

حمد عبد الله حسين علي
مان برك عمر سالم باسلامة
مان عماد محمود شاكر العجوز
ينة عبد الله محمد الشامسي
ثينة راشد غانم المنصوري
سن علي محمد
صة محمد علي الحسين
صة محمد عبد الرحمن القاضي
فصة السيد
مده أحمد كمال بور
مد صغير مطر الظاهري
الد عبيد حسن الحكيم
شد ناصر عبد الله
نيا مطر سلطان سالم الظاهري
يعة محمد علي محمد
يد عمر أبو بكر
نب غريب أحمد محمد
عبيدلي
ارة أحمد إبراهيم
اره صاحب علي الحبشي
ساجواني
عيد عبد المنعم سعيد
عيد عبد الله الشامسي
عيدة صالح عوض عبد الله
سبيح إبراهيم شاهين
ها محمود علي إبراهيم المرزوقي
يف أيمن مصطفى عبد السلام
امل محمد صفوح أيش
يخة عبد الرحمن بن ارحمه
شامسي
اصم عبد الرحمن محمد زريف
اطف كامل يوسف شحاته
بد الله سلطان الخوار
بد الله طارق المطوع
لي أحمد بن سيار
لي عبد الله إبراهيم جمعة المرزوقي
مر السيد
مر مهدي أحمد حكيم الحربي
نود خليفة عبيد علي الشحي
يسى راشد سيف مفتول
نيمة غانم راشد غانم السويدي
اطمة الزهراء عبد المنعم سعيد
اطمة عبيد حميد الشيخ
يصل سلطان خلفان
لثم سيف عبيد بن خلف
بلى حسني
محمد ثروت علي
محمد عبد الله إبراهيم جمعة
المرزوقي
محمد عبد الله حميد سليم
محمد عبد الله علي عبد الله خان
محمد علي حسين الصافي
مروة خميس مكتوم بلال
مريم راشد غانم المنصوري
مريم عتيق سعيد عبيد
معتز جمال صلاح موسى

منى حسن عبد الله
منى عبد الله حميد سليم
منى مهدي عبد الله بودبس
مهره عبد الرحمن بن ارحمه
الشامسي
موزة هاشل حميد هاشل المهيري
لطيفة عبد الله محمود علي
نسرين فاضل علي فاضل
هديل أليف شوقي حسن عطعوط
هدى مهدي عبد الله بودبس

البحرين

أحمد عبد الواحد محمد عبد الله
أحمد عبد النبي أحمد المرزوق
أحمد عقيل محمد أمين
أحمد محمد خميس
أحمد يوسف محمد يوسف
أمل جاسم النبعلي
آمال درويش شحادة
بدر جاسم المرباطي
بدرية محسن عبد الله محفوظ
بشار أنور حسين شهاب
جمال عبد العزيز جمال
جواهر عبد الله عيسى المسلم
حسن علي أحمد
حسين محمد يوسف عبد الله
خالد سعد علي سعد
دلال علي محمد صفر جمال
ريم ياسر الناصر
ريم محمد علي الذوادي
زكريا علي محمد علي
زهراء السيد مصطفى السيد هاشم
زينب حسين عبد علي محسن
خلف
سلمى درويش سالم حسن
شيماء يونس الكوهجي
طارق علي أوال عبد الحسيني
عبد الله سعد علي سعد
علي أحمد علي عراد
علي فريد عاشور
علي يوسف خميري
عواطف جمعة عبد العزيز
فارس خالد الفيحاني
فادية محمد عبد الله محمد
فاضل يعقوب يوسف علي
فريال درويش عبد القادر
كوثر محمد هادي محمد رشيد
متعب طالع أحمد محمد
محمد جاسم علي الكعبي
محمد سيد محمد
محمد صالح الغنيم
محمود عادل حسن
محمد يوسف الناصر
مرتضى قاسم غلوم حيدر
مريم السيد مصطفى الوداعي
منيرة صالح الغنيم

نادية سعيد كمال
ندى عادل حسن درويش علي
نسرين فايز درهلي
نعيمة جاسم محمد صقر عبد الله
نورة علي عبد الله ترك
هاشم محمد يحيى الحاجة
هيثم نزار سعيد جمعة

المملكة العربية السعودية

أحمد البسيوني
أحمد قدري عبد العاطي محمد
أريج محمود عبد الجبار فارس
إسماعيل أبكر محمد باشا
أسامة بن محمد نبيل القلاّ
أشواق خالد محمد الغزواني
أفتان محمود عبد الجبار فارس
الأمين أسامة شرف
أمل محمد العطاس
أميرة سعيد محمد عبد العزيز
آيات فؤاد عبد المنعم أحمد
آيات مكي الزاكي
بسمة خالد مظهر
تركي إبراهيم الحصيني
ثمود يدوين محفوظ
جحالة عبد الله سالم
حسان محمد عثمان الشريف
حليمة حسين إبراهيم الصايغ
رامي سعيد أبو الجدايل
رامي عمر أحمد بخش
رهام سالم سليمان الحامد
زهرة علي صالح آل لبّاد
زينب علي الحبشي
سارة سالم سليمان الحامد
سارة عبد الخالق يوسف علي
سعيد عوض عوضة سعيد
الشهراني
سيدة علي محجوب محمد
شروق حسن منصور أحمد آل ربح
عبد الرحمن منصور عبد الله المنصور
عبد العزيز محمد زيني جوانة
عبد الباسط صالح محمد الجنيدي
علي حسن منصور أحمد عبد العال
آل ربح
عمر محمود عبد الجبار فارس
غفران أحمد علي البقال
غفران حسن علي الراشد
فاطمة حسن خليفة المبارك
فهد أمين بكر حريري
قاسم أحمد علي البقال
مايا منير العايش
محمد خالد الربيعة
محمد سعيد محمد عبد العزيز
منال عمر عبد الله الزهيد
نسرين أحمد عبد الفتاح أحمد
الطنطاوي
نور الدين أحمد السواح

هدى سليمان عبد الله الهندي
هدى سليم حمود الترجمي
هلا ظاهر عواد السميري الجهني
وائل محمد حجازي
وسيم عبد الفتاح بنجابي حنيف
وسام نبيل خليل رياض

سلطنة عمان

أحمد بن صالح بن هاشل القطيطي
زينب بنت علي بن محمد بن داود
خليل بن أحمد بن هلال الراشدي
عائشة بنت موسى بن عبد الرحمن
بن علي
فوزية بنت جمعة بن أشرف
الزدجالي
ناصر بن جمعة بن راشد البلوشي
محمد بن سعيد بن حسين اليعقوبي
مروان بن علي بن فيري الزدجالي
منى عوض أحمد باحريش
نورا بنت جمعة بن أشرف
الزدجالي

قطر

آية زياد أحمد وهبة
تماضر محمد المسند
رنده خالد محمد
ريم عبد الله يوسف محمد العالي
عبد الرحيم ديانتي
عبد الله راشد الدوسري
فاطمة إبراهيم خليفة إبراهيم النمر
موزة محمد جابر مفتاح
نجلاء محمد سالم الكواري
نورة راشد محمد الجبير

الكويت

بدر أحمد الأنصاري
دعاء سليمان التركيت
دينا إسماعيل محمد غنيم
ساجدة عادل فخر الدين
سكينة عادل فخر الدين
صادق توفيق جعفر بو مجداد
عبد الله نايف الدبوس
عثمان محمد عبد الغني
علياء فهد سليمان
عمرو عادل رمضان مصطفى
فاطمة عادل عبد الله
ماجد جمعة السيس
محمد أحمد الأنصاري
محمد جمعة السيس
محمد حسن أشكناني
محمد عادل عبد الله
مها ثويني فرحان محمد
هبة خالد محمد عبد اللطيف فتاوي
يسرى محمد سلمان غانم عبد العزيز







فازت بها الفنانة الموهوبة:
العنود حسن محمد بوصيم، العمر: ١٤ سنة
دبي - الإمارات العربية المتحدة



العدد الثالث

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

أحمد بن عبدالله الشحي
أحمد طاهر القاري
أحمد مراد محمد
جابر يحيى الكيلاني
حمدان محمد سعيد العلكيم
حمدة هلال الريامي
سالم سعيد عبيد شريف
سلامة حمد عبيد
شمسة رشيد محمد العماملي
عامر عبدالكريم العبيدلي
عبدالرحمن سالم عبدالرحمن
عبدالله ابراهيم أحمد
عبدالله راشد غريب الشامسي
عبدالله عوض سعيد العامري
عبدالله محمد خلفان
فاطمة محمد الشامسي
ليلى سيف حمد الكعبي
لمياء ابراهيم تهلك
محمد عاطف سليمان
معمر أحمد علي ناصر
مريم عبدالله جمعة جعفر
مريم محمد حسن بن عبود
سيف أحمد عيسى
نورة احمد عمران
هزار حسن السيد يوسف

البحرين

رشا ياسر الناصر
سيد حسين سيد علوي آل معتوق
السيد محمود السيد سعيد
عبدالعزيز حمود الشمري
عبدالله زعل محمد البوفلاسه
محمد عبدالحميد الخاجة
محمود محمد غلام
مروة سعيد محمد عبدالمقصود
مريم عبدالرحمن أحمد محمد
ياسر علي محمد حسن
يعقوب محمد العطاوي

المملكة العربية السعودية

أحمد عمر شعبان
أحمد سعد الدين
أشرف طه ماضي اسماعيل
بسمة عبدالله الرشيد
خالد منصور الخنيني
رنا عبدالله أحمد علي الغامدي
رمزي أحمد الجارودي
غفران أحمد علي البقال
محمد رضا حسن آل ناصر
محمد محمود كامل
ياسمين اسحاق العجو

سلطنة عمان

سالم هلال بن أحمد الراشدي
عزان حمد محمد
فاطمة بنت عبدالله محمد السعيدي

مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

منيرة محمد ثامر المنصوري
نورة علي سلطان محمد
عبدالله الخوار

البحرين

أمل حسن محمد اليعقوبي
أمل علي العفو
محمود أحمد محمود
فواز خالد محمد الأنصاري
بشار أنور
فاتن جمال الذوادي
وفاء علي الشاعر
منى نجيب محمد
حمد غازي حبيب

المملكة العربية السعودية

أحمد ابراهيم سلطان
بسام عبدالله المحمدي
ثامر طلعت الطويل
عبدالله خليفة محمد اللحدان
علي عبدالله الشيخ
فهد عبدالله شعوان الرميثي
محمد اكرم الزعبي
ولاء الدين أحمد السواح

سلطنة عمان

علي أحمد محسن

مسابقة من أنا؟

الإمارات العربية المتحدة

أحمد راشد أحمد
شذى سليمان
محمد محمود الشنقيطي

البحرين

عبدالناصر حمود العباد
مريم حمود جمعة الشمري
هشام ابراهيم جاسم

المملكة العربية السعودية

حسن علي السلمان
عبدالله عبدالعزيز الجلعود
فيصل بندر الوطبان
محمد علي أحمد آل جمعة
نادين فتوح السيد دهمان

العدد الرابع

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

أحمد زيد النجار
اليازية خليفة السويدي
حسين ربيع مصبح الشامسي
حميد أحمد الطاير
خالد عبد الله راشد
خلود عبد الله خميس
رولا رماح عبد الجبار رباح
سالم سيف سالم عبيد الكعبي
سعيد عبيد طه المطوع
سلطان محمد علي محمد
سلمى محسن إسماعيل
سميرة محمد عبد الله باحاذق
شمسة رشيد محمد العمامي
صبري ثابت محمد خميس
عائشة علي المالود
شيخة يوسف سعيد
عبد الإله عبد الله الفوزان
عبد الله عبد الرحمن الزعابي
عبد الله علي إبراهيم بوعتابة
عبد الله عوض سعيد العامري
علي أحمد محمد السويدي
علي طالب حمزة سلمان
عمران محمد عبد الرحمن
عماد محمد أبو شرخ
عبيد مصبح ضحي عبيد
فيصل سلطان خلفان
محمد الحبر عثمان بابكر
محمد ثروت علي
محمد خليفة حميد الكبي
محمد شوقي محمود علي مسعد
محمد عبد الله أحمد
محمد عبيد راشد المطوع
مريم يوسف البكر
نائلة أحمد مساعد المرر
هزاع عبد الله الحوسني
يولة شاهين الحميدي

البحرين

أحمد راشد عبد الرحمن
أحمد عبد الجليل الحليبي
أماني محمد غريب
خالد سامي محمد سلمان
ريم ياسر الناصر
سناء الزياني
عبد الله عيسى محمد غيث
غدير أحمد الكوهجي

المملكة العربية السعودية

إبراهيم منصور العبد المحسن
سارة محمد حبيب آل طلاق
علاء يوسف رملي فلمبان
فاطمة حسن خليفة المبارك
مها محمد صالح الخزيم
مواهب محمد الخزيماني

مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

إبتسام أحمد بن سبيت
أحمد طاهر القاري
أحمد هلال الظاهري
إسلام أيمن مصطفى
العنود سعيد الخوري
أميرة سيد سالم عبد الله
خالد نجيب سلطان
عبد الله عبد الرحيم افغان
محمد حسن محمد حسن حماده
محمد عصيان مطر المنصوري
مرشد حسان داود سلمان
مصطفى محمد عطية
نعيمة مسعود بلال
هند مصبح الفتان

المملكة العربية السعودية

دعاء علي رجب علي

سلطنة عمان

عوف بن عبد الرحمن أحمد الخان
راشد بن سليمان بن راشد المعمري

البحرين

أسعد عبد الله
شيماء عبد الحليم حافظ ربيعة
عيسى عبد الله علي سليمان
ياسر علي محمد حسن

مسابقة من أنا؟

الإمارات العربية المتحدة

جلال رشيد سلام
حميد راشد حميد مرزوق
راشد سعيد علي حسن بن مصبح
سعود عبيد راشد
علاء مروان كعيد
عنود عدنان علي أحمد محمد
عيسى عبد العزيز المطوع
فاطمة عبيد حميد الشيخ
ماريا فيكتوري البريدي
محمد حمد عبيد
محمد عبد الله إبراهيم جمعة
مروة عبد الله أحمد حسن
مصطفى فيكتور البريدي
يوسف أحمد حسن الحبشي

البحرين

إيمان خالد عبد الله أبو بكر



تطوير الدراجة الهوائية

تطوير الدراجة بما يتناسب مع بيئتنا. فلها باب يفتح ويغلق. والإطارات الأمامية مظللة، فحينما تمر بمنطقة مبللة بسبب الأمطار، تحمي هذه المظلة الملابس من البلل

كرم محمد عبد الله كرم
رأس الخيمة - الإمارات العربية المتحدة

آلة تصوير للمراقبة

تحوي على غاز يحجب الرؤية وجهاز إنذار. ويقدمه صديقنا لعبقرينو كي يصنعه للعم دهب لحماية أمواله.

محمد عبد العزيز الدليمي
الدوحه- قطر

عصا لضعاف النظر

عبارة عن عصا مزودة بمفتاح، وسماعة، وجهاز إنذار. فيستطيع ضعيف النظر أن يضغط على المفتاح فإذا صادفه عائق كجدار، بدأ جهاز الإنذار بإصدار الصوت.

إيهاب باسل الهباب
دبي -الإمارت العربية المتحدة.

فيديو وتلفاز بثلاثة أبعاد

يبث صورة ثلاثية الأبعاد على الجدار بمسافة ثلاثة أمتار. يوجد في أعلى التلفاز خمسة مصابيح تصدر الأشعة على الجدار.

طارق عبد العزيز الغانم
الرياض -المملكة العربية السعودية

جهاز تبريد الإطارات

جهازيثبت أعلى الإطارات، ويقوم برش رذاذ من الماء عليه لتقليل درجة حرارته. ويوجد زر تحكم بذلك لدى السائق.

هيا محمد النجار
المحرق-البحرين

البنك الكهربائي:

حصالة كهربائية لحماية صاحبها من السرقة. لها مقبض من الحديد الساخن، فهذه الأسلاك تنقل الكهرباءإلى المقبض. ولكن إن نجح السارق في فتح الحصالة فإن جرس الإنذار يصدر رنينا ويخرج دخاناً كثيفاً يحجب النظر

أميرطه، وسعيد تراوي، وعماد عدنان.
أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة.

سيرة المسقبل

سيارة برمائية و تطير. مزودة برادار يكشف السيارات التي تقترب من سيارتك، وحاسوب مُبرمج يضبط خط سيرها واتجاهها، وبها شواية آلية تخرج خارج السيارة تستعمل في الرحلات.

ناصر محمد المزروعي
أبوظبي -الإمارات العربية المتحدة

مركبة عام ٣٠٠٠

مركبة إنسيابية يوجد في اسفلها مغناطيس يعلوه حاجز لمنع جذب المركبة إلى أسفل.يوجد به حاسوب تخزن به الأماكن المراد الذهاب إليها، وهذه المركبة تعمل بالطاقة الشمسية.

أروى إبراهيم عبد الله الجلاّل
الظهران -المملكة العربية السعودية

جهاز المراقبة المتحرك

يتكون من عدسات للمراقبة، وتلفزيون، وفيديو. تثبت العدسات في الأماكن المراد مراقبتها، ويمكن حمل التلفاز الى أيّ مكان فهويعمل بالاسلكي ويمكن برمجة الفيديو للتسجيل في الوقت المراد. وهذا الإختراع يفيد الوالدين حين خروجهما فيستطيعون حراسة بيتهم بحمل التلفاز معهم.

نغم محمود محمد
الشارقة- الإمارات العربية المتحدة

سيارة ميكي

سيارة بدون إطارات ولكن لها أرجل ميكي المحبوب تستطيع المشي والقفز والسباحة. باب السيارة هو فم ميكي والمصباح هو انفه.

عبد الرحمن ديناتي
الدوحه -قطر

الساعة الإلكترونية

مزودة بحاسوب، ومفكرة وجهاز تتبع الأثر، وذلك بإظهار صورة الشخص المراد محادثته، كما يستطيع إظهار خريطة كاملة عن مكان الطرف الآخر(إذا سمح الآخر بذلك).وهذا الجهاز مفيد جدا وخاصة للأطفال فإذا تاه الطفل، تستطيع الأم أن تجده بسهولة.

هلال سالم هلال الحبسي
ولاية بدية- سلطنة عمان

طائرة المستقبل

مقدمتها مدببة لتقليل الإحتكاك في الهواء، وزجاج الطائرة عاكس لتحسين الرؤية، وتوجد فتحات تسمح بدخول الهواء لإدارة توربينات لتوليد الكهرباء. والخلايا الشمسية كبيرة لجمع أكبر كمية من الطاقة.

عبدالكريم محمد الخضر
الظهران- المملكة العربية السعودية

مركبة المعدومة الجاذبي

القناة تتكون من سلكين احدهما يتصل بالمركبة من الأعلى والآخر في الأسفل حيث لا تجري هذه المركبة إلا في هذه القناة. ولها آلة لمنع الصدم فإن اقتربت من مركبة أخرى تخفف من سرعتها لمنع التصادم.

الياس عصام الغزال.
الدوحة-قطر.

طائرة طراز (٢٠٠٢ ف)

مركز قيادة و غرفة مراقبة في الرأس وتوجد غرفة مراقبة داخلية أخرى لمراقبة الوقود وأماكن السكن
ويوجد في الجسم قاعدة خاصة للطائرات الحربية المزودة بصواريخ واسلحة الليزر. ويخرج من الفم غاز يجمد طائرات الأعداء.

عبد الله حسين عبد الله العساف
القنفذة- المملكة العربية السعودية.

سيستلم الفائزون الجوائ
بعد ٣٠ يوما من تاريخ
نشر الأسماء


هدية العدد القادم
الوسيلة الحائطية الأخيرة للديناصورات
في العدد القادم
ولايزال بطوط وأبناء أخيه يبحثون عن سر هندوريكا!
الكنز المفقود وقصة العم دهب
ميكي وبندق في إحدى مغامراتهما في «ريو لوكو»
عالم الحيوان
حشرة تخيط لها بيتًا!
الفقمة ... من اللبونات البحرية
اختبر توقعاتك
لون هذا الجزء من قصة الأسبوع القادم وقارنه حين صدوره.
ميكي حول العالم
حسن الحظ... ابن عم بطوط
من أزياء الماضي... البخنق!
وتحولت الديناصورات إلى طيور!!



نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولاته
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
+٥٠غ
مجاناً
Nestlé


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس